

N° 131  
JANVIER  
2020

# LA ROCHELLE

## LE JOURNAL

GRAND ANGLE

# Quand les enfants apprennent à se poser, à retrouver leur attention



P. 8  
Nuit  
de la lecture



P. 17  
La Rochelle,  
mon territoire  
zéro carbone



P. 38  
Raymond  
Depardon

[larochelle.fr](http://larochelle.fr)

LA  
ROCHELLE

GRAND ANGLE  
QUAND LES ENFANTS  
APPRENNENT À SE POSER,  
À RETROUVER LEUR ATTENTION

  
[www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)



N° 131  
JANVIER  
2020



Retrouvez-nous sur le site  
[larochelle.fr](http://larochelle.fr)

sur Instagram et sur le Facebook La Rochelle Ensemble

Directeur de la publication : Jean-François Fountaine  
Rédactrice en Chef : Judith Provencher et Marina Belavou  
Secrétaire de rédaction : Leslie Gauvin  
Secrétaire : Nathalie Le Roux  
Stagiaire : Alizée Marché  
Photographe : Julien Chauvet  
Ont participé à ce numéro : Karen Delarge, Elian Da Silva Monteiro, Philippe Guerry, Pierre Labardant, Maud Parmaudeau, Virginie Richard, Yann Vrignaud.  
Maquette et mise en pages : RC2C  
Régie Publicitaire : IRO  
Impression : Imprimerie Rochelaise  
Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2015  
Tirage : 47 920 exemplaires  
n° ISSN 1140-6283  
La Rochelle - Le Journal est édité par le Service Communication de la Mairie de La Rochelle  
BP 1541-17 086 La Rochelle CEDEX 02  
Tél. : 05 46 51 50 17  
[www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)



## SOMMAIRE

### P 4 ET 5 RETOUR EN IMAGES

### P 7 À 11 LES ACTUALITÉS

Moment de convivialité pour la nouvelle année  
Le jour de la Nuit de la lecture  
Un nouvel accueil

### P 12 ET 13 MIEUX CONNAÎTRE

Une unité au contact des habitants

### P 14 ET 15 QUARTIERS

Villeneuve-les-Salines et Tasdon : le marais qui crée des liens

### P 17 COMMENT ÇA MARCHE ?

La Rochelle, mon territoire zéro carbone

### P 18 À 21 GRAND ANGLE

Quand les enfants apprennent à se poser, à retrouver leur attention

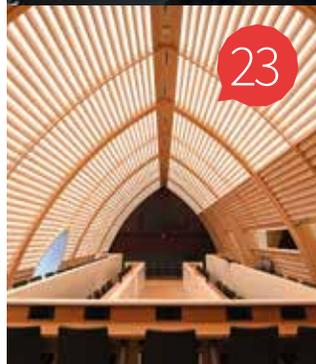
### P 23 OBJET DE CURIOSITÉ

La nouvelle salle du conseil municipal

### P 24 ET 25 NOUS, VOUS, ILS

Nicole Jeanneton-Marino, au nom des siens  
Maxent Foulon, agir par l'image

### P 26 LIBRE EXPRESSION



### P 27 À 31 DÉCOUVRIR

P[art]cours artistiques: une ouverture sur le monde  
L'Hôtel de Ville se visite  
La friche industrielle deviendra friche culturelle  
Randonnée autour de la protection des zones humides

### P 33 UNE PAGE D'HISTOIRE

La piscine du « Père Canards »

### P 34 À 37 ON SORT !

### P 38 ET 39 RENCONTRE AVEC...

Raymond Depardon



## ÉDITO



“ La très belle cérémonie de réouverture de notre Hôtel de Ville restera gravée dans la mémoire des nombreux spectateurs présents ”

Jean-François FOUNTAINE,  
Maire de La Rochelle

La très belle cérémonie de réouverture de notre Hôtel de Ville, agrémentée d'un spectacle extraordinaire donnant vie à la façade de l'édifice, restera gravée dans la mémoire des nombreux spectateurs présents en ce début du mois de décembre 2019.

Cet Hôtel de Ville est notre maison commune. Vous pourrez la visiter en janvier et février avec votre famille ou vos amis pour admirer le travail remarquable de restauration réalisé par des artisans et des ouvriers de talent pendant plusieurs années.

L'année 2020 débute et de nombreux projets s'apprêtent à éclore partout dans la ville. Mais le plus important, en ce début d'année, est de rappeler les grandes valeurs de La Rochelle – le vivre-ensemble et la solidarité – qui doivent inspirer notre quotidien de citoyens.

Je veux saluer toutes celles et ceux qui aident généreusement les plus démunis, participent à l'aide alimentaire, luttent contre l'isolement et accompagnent nos aînés. Ils rendent notre société plus juste et plus humaine. Je veux exprimer à chacun d'entre vous mes meilleurs vœux de santé, de partage et d'amitié et vous donne rendez-vous lors des vœux de tous nos quartiers.

Très belle année 2020!



27



31

CALENDRIER  
DES VŒUX20  
20

- MIREUIL / HAUTS DE BEL AIR / SAINT-MAURICE  
mercredi 8 janvier - 18h30 - Espace Bernard Giraudeau
- VILLENEUVE-LES-SALINES / PETIT MARSEILLE  
jeudi 9 janvier - 18h30 - Salle des fêtes de Villeneuve-les-Salines
- LALEU / LA PALLICE / LA ROSSIGNOLETTE / VAUGOUIN  
vendredi 10 janvier - 18h30 - Salle des fêtes de La Pallice
- TARDON / LES MINIMES / BONGRAINE  
mardi 14 janvier - 18h30 - Musée Maritime
- SECTEUR CENTRE  
mercredi 15 janvier - 18h30 - Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville

## / RETOUR EN IMAGES /

6, 7 ET 8  
DÉCEMBRE

## HÔTEL DE VILLE

FRESQUE LUMINEUSE POUR  
LA RÉOUVERTURE DE NOTRE  
MAISON COMMUNE31  
OCTOBRE

## TROTT'TOUR

POUR LE PLUS GRAND  
PLAISIR DES ENFANTS ET  
DES PARENTS

## EXERCICE SUBMERSION

MOBILISATION DES  
SERVICES POUR TESTER  
LES INSTALLATIONS DE  
PROTECTION DU LITTORAL27 ET 28  
NOVEMBRE

## SnapPress

Découvrez, à l'aide de votre smartphone ou de votre tablette,  
la fresque lumineuse en réalité augmentée.

- 1 - Téléchargez l'application SnapPress sur votre smartphone ou tablette.
- 2 - Placez votre téléphone sur la photo.
- 3 - Appuyez sur l'écran et découvrez des contenus exclusifs qui s'y cachent.

# RETOUR EN IMAGES



DÉCEMBRE

## LA ROCHELLE EN FÊTE

VILLAGE DE NOËL  
ET ILLUMINATIONS  
POUR UNE VILLE EN FÊTE



Photos : J. Chauvet,  
F. Moreau



24  
NOVEMBRE

## MARATHON

UNE 29<sup>E</sup> ÉDITION ET TOUJOURS  
AUTANT DE PLAISIR !

## / LES ACTUALITÉS /

VŒUX

# Moment de convivialité pour la nouvelle année

Ce début d'année 2020 permettra aux Rochelais d'échanger avec leur Maire et les représentants de la Ville à l'occasion des traditionnels vœux organisés dans les quartiers.



**D**ès le début du mois de janvier, la municipalité présentera ses vœux aux habitants des quartiers, aux acteurs de la vie culturelle, de l'intervention sociale ou du monde sportif, ainsi qu'à tous les représentants du tissu économique et associatif de la ville. Ces réunions seront organisées dans les cinq secteurs de la ville. Moment d'échange et de convivialité, ces instants de rencontre seront également l'occasion pour l'ensemble

des participants de profiter d'une animation organisée par une association culturelle du quartier (musique, chant ou danse) et de partager un verre de l'amitié.

**CONTACT :**

Service Relations publiques et évènementiel,  
05 46 51 53 20

Élu référent : Jean-François Fountaine

Texte : P. Labardant  
Photo : J. Chauvet



- **mercredi 8 janvier - 18h30**  
Espace Bernard Giraudeau  
Mireuil / Hauts de Bel Air / Saint-Maurice
- **jeudi 9 janvier - 18h30**  
Salle des fêtes de Villeneuve-les-Salines  
Villeneuve-les-Salines / Petit Marseille

- **vendredi 10 janvier - 18h30**  
Salle des fêtes de La Pallice  
Laleu / La Pallice / La Rossignollette / Vaugouin
- **mardi 14 janvier - 18h30**  
Musée Maritime de La Rochelle  
Tasdon / Les Minimes / Bongraine
- **mercredi 15 janvier - 18h30**  
Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville  
Secteur Centre

CITOYENNETÉ

## UNE SAISON À ÊTRE SOLIDAIRE



Les actions de solidarité sont nombreuses sur le territoire. Ces actions s'exercent sur un très large spectre : éducation populaire, solidarité internationale, sensibilisation au développement durable et à la consommation responsable, mais également aide aux familles, aux personnes précarisées, discriminées, isolées, sans domicile, aux migrants, etc.

En novembre, le festival des Solidarités, porté par le Collectif Actions Solidaires ([www.cas17.fr](http://www.cas17.fr)), a rappelé la vitalité et l'implication de ce milieu associatif, ainsi que le besoin constant de participation des citoyens et de soutien, humain, matériel et financier.

La période hivernale rend plus saillants encore ces besoins, tel le besoin de couvertures que vous pouvez donner au SAMU social ([www.asso-altea.fr](http://www.asso-altea.fr) / 06 08 42 71 84). Les acteurs locaux peuvent aider à trouver des solutions et pallier certaines situations d'urgence : manger, dormir, se vêtir, être protégé et défendu, etc. N'hésitez pas à vous rapprocher de ces associations.

**CONTACT :**

Direction Citoyenneté,  
05 46 51 53 03

Élus référents : Nathalie Garnier  
et Yefri Benzerga

Texte : P. Guerry  
Photo : J. Chauvet

CULTURE

# Le jour de la Nuit de la lecture

Samedi 18 janvier aura lieu la quatrième Nuit de la lecture. À La Rochelle, lieux culturels et auteurs donneront envie de lire sous toutes les formes.



**P**our sa quatrième édition, la Nuit de la lecture va à nouveau s'appliquer à promouvoir le livre et la lecture auprès de tous. Ainsi, ce 18 janvier, médiathèques, bibliothèques, musées, librairies et autres espaces culturels vont maintenir leurs portes ouvertes plus tard que d'habitude et s'animer plus que de coutume. Partout en France, des milliers d'événements inviteront à tous les types de lectures et sur tous les supports. Initiée par le ministère de la Culture, cette opération de « sensibilisation littéraire » revêtira plusieurs aspects sur le territoire rochelais. Côté médiathèques municipales, celle de Mireuil concentrera cette année toutes les attentions. Ce jour-là, de 16h à 22h30, le parvis accueillera tous les visiteurs au son d'une fanfare et dans une ambiance festive. À l'intérieur, contes signés, saynètes musicales, grand jeu familial, chorale ou encore lectures zen,

musicales... se succéderont ou se feront de concert. *Miss-Terre*, un spectacle présenté par la compagnie Betty Blues et un repas en musique concocté par l'association Les Bichettes devraient également réjouir les centaines de personnes attendues. Au Muséum d'Histoire naturelle, dès 14h, un escape game, pour les familles, sur le thème de l'île de Pâques, proposera un voyage inédit dans la bibliothèque scientifique (sur réservation). Des points lecture jalonnent aussi le parcours permanent.

## LA MAISON AU MUSÉE MARITIME

Avant d'établir ses quartiers à la villa Fort-Louis, la Maison des Écritures fait du Musée Maritime un lieu dédié à cette Nuit de la lecture, millésime 2020. Cette nouvelle structure culturelle se consacre toute l'année à la culture francophone, à l'audiovisuel et à la littérature. Pour cette journée particulière, ses coordinateurs ont puisé dans la créativité artistique la plus diverse

pour mettre en place une programmation éclectique. Entre la présentation des travaux photographiques et littéraires de notre confrère Philippe Guerry, la lecture de textes « coquins » rédigés au XVII<sup>e</sup> siècle, des pauses musicales avec le conservatoire et les Francos, des conférences sur le peintre Louis Suire ou le phare du Bout du Monde, les représentations théâtrales de l'œuvre *Les Liaisons Dangereuses* ou le slam avec un artiste complet congolais, ce 18 janvier sera riche en découvertes ou redécouvertes de talents d'hier et d'aujourd'hui. D'ici et d'ailleurs. La Nuit de la lecture est aussi faite pour cela.

### CONTACT :

Médiathèque de Mireuil, 05 46 43 87 81

Maison des écritures, 05 46 31 88 26

Élu référent: Arnaud Jaulin

Texte: Y. Vrignaud  
Photo: M. Charpentier

## / LES ACTUALITÉS /



© DR

**Marcel Rapon**, auteur martiniquais de romans, d'un recueil de poésies et de livres pour enfants, milite depuis longtemps pour la valorisation des cultures caribéennes. En résidence partagée à la Maison des Écritures et au Centre Intermondial pour écrire un conte philosophique, il présentera son projet et fera des lectures le 18 janvier au Musée Maritime.

“ LA NUIT DE LA LECTURE CONSTITUE UN FORMIDABLE TREMPLIN POUR SE NOURRIR DE LITTÉRATURE, STIMULER LA CURIOSITÉ ET LE RÊVE. ”

**Comment valorisez-vous les cultures caribéennes ?**

Grâce au projet Karisko que je porte depuis plusieurs années. Il s'agit là d'explorer et de cannibaliser le patrimoine historique et environnemental caribéen grâce à l'appui scientifique d'experts (historiens, anthropologues, archéologues, artistes,...) afin de réaliser un "âge d'or social et économique". La jeunesse est au cœur de notre projet partagé.

**Qu'est-ce qui motive votre venue à La Rochelle ?**

Tout d'abord une collaboration avec Laurent Vidal, éminent professeur en Histoire Contemporaine à l'Université de La Rochelle. Ensuite, les liens historiques et géographiques qui existent entre votre ville et la Caraïbe m'intéressent énormément. Enfin, la rencontre d'une muse en vue de concrétiser un rêve d'écriture a été déterminante.

**Quelle est votre perception de notre ville ?**

Le mystère et la main...

## ENVIRONNEMENT

RAPPORT  
DÉVELOPPEMENT  
DURABLE 2019

Avec son projet La Rochelle Territoire Zéro Carbone, le territoire rochelais est lauréat de l'appel à projets « Territoires d'innovation ». Une reconnaissance et un encouragement à poursuivre les actions engagées en matière de développement durable. Le Rapport Développement durable 2019 établit le panorama complet de ces actions, entreprises durant l'année écoulée par l'ensemble des services de la Ville. Le rapport est accessible en ligne sur le site de la Ville, et dans les points d'information municipaux.

## CONTACT :

Nature et Paysages, 05 46 51 11 66

Élu référent : Gérard Gouron

■ Texte : P. Guerry

## SANTÉ

L'HIVER, ATTENTION AU  
MONOXYDE DE CARBONE

Indécelable car inodore, incolore et insipide, le monoxyde de carbone est pourtant un gaz hautement toxique. L'hiver est propice au confinement et à l'utilisation de chauffage d'appoint : restez vigilant ! Pour limiter les risques, adoptez les bons gestes : faites systématiquement vérifier vos installations de chauffage et eau-chaude avant l'hiver, aérez une à deux fois par jour pour évacuer les polluants, n'obstruez jamais les entrées et sorties d'air, respectez les consignes d'utilisation. En cas de suspicion, aérez, coupez vos appareils, évacuez et appelez le 15, le 18 ou le 112.

**Cit'ergie**  
European Energy Award

## CONTACT :

Direction Santé Publique et Accessibilité,  
05 46 51 51 42

Élu référent : Olivier Quod

■ Texte : K. Delarge

## COMMUNICATION

UNE VILLE TOUJOURS  
PLUS CONNECTÉE

Avec huit nouvelles bornes wifi installées en 2019, La Rochelle offre aujourd'hui à ses habitants comme à ses très nombreux

visiteurs la possibilité de se connecter à internet sur une grande partie de son territoire. Placés près des lieux de passage les plus fréquentés, ces « hotspots wifi » permettent aux utilisateurs d'ordinateur portable, de smartphone ou de tablette de profiter d'une navigation gratuite sur le Net de 3 heures renouvelables. L'année dernière, ce sont plus de 200 000 connexions qui ont été comptabilisées dans les 26 zones couvertes. Pour consulter la carte des sites, rendez-vous sur [larochelle.fr](http://larochelle.fr)

## CONTACT :

Direction de la Transformation Numérique,  
[numerique@ville-larochelle.fr](mailto:numerique@ville-larochelle.fr)

Élu référent : Yann Héлары

■ Texte : Y. Vrignaud  
Photo : J. Chauvet

## SANTÉ

OPTEZ POUR UNE  
BONNE COUVERTURE  
VACCINALE

Une fois par mois dans les mairies de proximité de Villeneuve-les-Salines, Mireuil et Laleu, le service Vaccination propose une permanence permettant de faire le point sur le calendrier vaccinal ou de se faire vacciner gratuitement sur rendez-vous. La campagne de vaccination hors-les-murs a pour objectif d'apporter un service de soins de proximité à la population pour tous les Rochelais âgés de 6 ans et plus. N'oubliez pas votre carnet de santé et celui de vos proches !

## CONTACT :

Direction Santé publique et accessibilité /  
Pôle vaccination, 05 46 51 51 43

Élu référent : Olivier Quod

■ Texte : K. Delarge

SERVICE À LA POPULATION

# Un nouvel accueil

Simplifier l'accès aux démarches administratives grâce à l'ouverture d'un lieu central, c'est l'objectif du nouvel accueil de la mairie qui s'installe à l'Arsenal, fin janvier.



La réouverture de l'Hôtel de Ville est l'occasion de repenser l'organisation administrative et la fonctionnalité des bâtiments de la Ville. Dorénavant, l'accueil pour vos démarches administratives se fera à l'Arsenal. À terme, en 2023/24, l'aménagement d'une cité administrative, dite Choderlos de Laclos, regroupera les services de la Ville, de la CdA et du CCAS. De son côté, l'Hôtel de Ville, siège de la vie politique de notre cité, accueille les manifestations publiques, la célébration des mariages et réceptions. Il peut également être visité (renseignements auprès de l'office de tourisme ou à l'accueil de l'Hôtel de Ville).

## À L'ARSENAL, ON VOUS ACCUEILLE

La Ville développe son service aux usagers avec l'installation d'un nouvel accueil administratif dans un espace repensé, amélioré et agrandi situé dans le bâtiment Sud de l'Arsenal. À votre service, des agents d'accueil vous reçoivent et vous accompagnent dans vos démarches. Leur mission est de vous informer, de vous orienter sur le site de l'Arsenal, et le cas échéant, de vous accompagner pour vos démarches en ligne. Ils peuvent notamment vous aider à créer votre compte sur le portail citoyen via un ordinateur mis à disposition du public.

Le signalement des dysfonctionnements aux services techniques de la Ville peut se

faire 7j/7 et 24h/24 sur le portail citoyen <https://demarches.larochelle.fr>. Il en va de même pour la plupart de vos démarches telles que les inscriptions sur les listes électorales, les demandes de formulaires pour les documents d'état civil, les autorisations de voirie, le paiement de factures (restauration scolaire, activités périscolaires, consommation d'eau...). Tout cela depuis chez vous, sans vous déplacer !

### CONTACT :

Direction générale accueil, assemblées et valorisation domaniale, 05 46 51 51 51

Élue référente : Marylise Fleuret-Pagnoux

Texte : V. Richard  
Photo : J. Chauvet

À SAVOIR



### Accueil administratif de la mairie

Arsenal Sud, Place Jean-Baptiste Marcet  
Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30

Avec :

- Un espace d'attente convivial
- Des agents d'accueil à votre écoute
- Un standard téléphonique
- Un ordinateur d'accès au portail citoyen

### RENCONTRES PUBLIQUES

## ÉCHANGEONS NOS IDÉES POUR NOS QUARTIERS

Les rencontres publiques qui se poursuivent fin janvier et début février permettent de s'informer et d'échanger librement sur les projets de la Ville. Cadre de vie, aménagements, travaux, transports, prévention des risques, fiscalité, vie sociale et culturelle... tous les sujets au cœur de la vie quotidienne des habitants peuvent être abordés dans le respect des opinions et des personnes. À l'issue de la réunion, un verre de l'amitié est partagé.

### Les rencontres publiques en janvier et février

#### • Cognehors-Lafond-Beauregard (CLAB) :

mardi 28 janvier à 18h  
(salle Vatré)

#### • Tasdon / Bongraine :

vendredi 31 janvier à 18h  
(salle de Tasdon)

#### • Les Minimes :

samedi 1<sup>er</sup> février à 10h  
(Musée Maritime)

#### • Villeneuve-les-Salines / Petit-Marseille :

samedi 1<sup>er</sup> février à 14h30  
(salle des Fêtes)

#### • Laleu / La Pallice / La Rossignotte :

mardi 4 février à 18h  
(salle polyvalente)

#### • Port-Neuf :

mercredi 5 février à 18h  
(Centre social de Port-Neuf)

#### • Mireuil / Saint-Maurice / Les Hauts de Bel Air :

jeudi 6 février à 18h  
(espace Bernard Giraudeau)

### CONTACT :

Direction Citoyenneté, Jeunesse, Dynamiques Territoriales,  
05 46 51 14 15

Élus référents : Jean-François Fontaine et les élus de la majorité municipale

Texte : V. Richard

PRÉVENTION

# Une unité au contact des habitants

À La Rochelle, trois policiers municipaux, aguerris à l'îlotage, composent la première Unité de Proximité : une cellule proactive prioritaire.



**E**n journée, trois brigades de police municipale dites « généralistes » maillent en permanence le territoire rochelais de 8h à 19h. La nuit, deux brigades sont présentes de 19h à 3h du matin, 5j/7. Créée en février 2019, l'Unité de Proximité est une brigade thématique dédiée, en journée, aux quartiers prioritaires. Cette affectation, trois policiers l'ont choisie. Ils ont décidé de mettre en commun leur

expérience et leur connaissance du terrain au profit de l'Unité de Proximité. « Ce sont de nombreuses heures de présence, une présence bénéfique qui favorise le lien social avec les habitants, les commerçants, les présidents des comités de quartiers, les bailleurs et leurs médiateurs. Cette prise de contact nous permet d'individualiser chaque réponse et de remettre de la proximité dans les échanges, » analyse le policier en charge du quartier de Mireuil.

“VISIBLES ET DISPONIBLES, NOUS OCCUPONS PHYSIQUEMENT LE TERRAIN POUR CRÉER UN LIEN DE CONFIANCE AVEC LES PLUS ÂGÉS COMME AVEC LES PLUS JEUNES.”

## MIEUX CONNAÎTRE



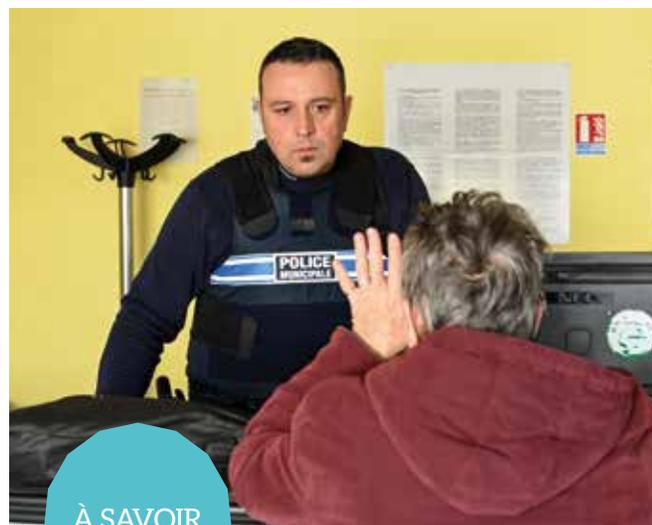
## Des interventions centrées sur la proximité

L'Unité de Proximité ne se substitue pas à l'intervention des brigades de jour et de nuit, elle la complète. Les patrouilles se font à pied et comportent des étapes obligatoires telles que : les grandes places des quartiers, les marchés, les grands ensembles (immeubles) et leurs caves. Dans les mairies annexes, des permanences d'une heure sont également assurées : les mercredis à Villeneuve-Salines (10h30) et à Laleu (13h30), et les vendredis (13h30) à Mireuil. Cellules de veille deux fois par an, et réunions techniques bimestrielles avec l'ensemble des acteurs locaux, permettent de suivre l'évolution des dispositifs mis en œuvre, de renforcer les liens établis et rendent le travail de terrain plus efficace. « Chacun d'entre nous a en charge un quartier dédié, consigne les faits et prises de contact avec les habitants. Le constat est unanime, le besoin de proximité est évident et ce quelles que soient les générations ou l'objet du dialogue, » souligne l'agent de police responsable de Port-Neuf.

## Un engagement et une vraie efficacité

Cette police de proximité a pour mission de rassurer les habitants et de réguler les troubles de la délinquance dans les quartiers prioritaires. Les grandes lignes de ses actions se traduisent par deux domaines d'intervention : la répression qui consiste à verbaliser, voire à interpeller les auteurs suite à la commission

d'infractions (Code de la route, troubles à l'ordre public, violences volontaires, trafics de produits stupéfiants...), et l'ilotage qui, grâce aux rondes, donne priorité au dialogue et à la prévention. Leur force majeure reste la connaissance des quartiers et de leurs habitants : un lien cultivé avec persévérance et conviction.



À SAVOIR

- Dans un contexte de stagnation de la délinquance générale, il convient de noter **une baisse de près de 3 %** sur les atteintes aux biens lors des 3 premiers trimestres 2019 par rapport à 2018.
- Pour joindre l'Unité de Proximité, composez le numéro unique de la Police municipale qui transférera l'appel **05 46 51 50 60**

**CONTACT :**

Direction Tranquillité Publique – Police Municipale  
05 46 51 50 60

Élu référent : Pierre Robin

Texte : K. Delarge  
Photo : J. Chauvet



## / QUARTIERS /

CENTRE / OUEST / NORD-OUEST / SUD

VILLENEUVE-LES-SALINES  
ET TASDON

“LA RICHESSE  
DE CETTE ZONE  
HUMIDE REPOSE  
SUR UN ÉQUILIBRE  
EXTRÊMEMENT  
SENSIBLE.”



**82** HECTARES :  
LA SURFACE DE  
MARAIS CONCERNÉE  
PAR LES TRAVAUX,  
SUR LES 123 QUE  
RECOUVRE LE MARAIS.



**25 %** : LA PART  
D'ESPACES NATURELS  
SUR L'ENSEMBLE DES  
ESPACES VERTS DU  
TERRITOIRE ROCHELAIS.  
CES ESPACES NATURELS  
SONT LES MARAIS DE  
TASDON, DE PAMPIN ET  
LES PRAIRIES ET FA-  
LAISES DE CHEF-DE-BAIE  
ET DES MINIMES.



**354**  
ESPÈCES VÉGÉTALES  
ONT ÉTÉ INVENTORIÉES  
DANS LE MARAIS, DONT  
12 ESPÈCES REMAR-  
QUABLES.



**145**  
ESPÈCES  
D'OISEAUX DONT  
18 ESPÈCES  
REMARQUABLES.



# Le marais qui crée des liens

Le marais qui borde Tasdon et Villeneuve-les-Salines constitue un espace naturel unique... et fragile.

Le projet d'aménagement qui débute va redonner sa pleine dimension écologique au site, tout en l'ouvrant davantage au public.

**A**ux abords immédiats du centre-ville, le marais de Tasdon présente une très belle mosaïque de prairies, de plans d'eau, de bassins et de boisements. Cette diversité de milieux a favorisé une très grande richesse écologique.

Le site accueille un grand nombre d'espèces d'oiseaux qui profitent des friches boisées pour nidifier ou s'installent au printemps dans les eaux peu profondes des bassins des anciens marais salants. Les petits mammifères et batraciens y ont aussi élu domicile.

La richesse de cette zone humide est à préserver. Elle repose toutefois sur un équilibre extrêmement sensible. Au fil du temps, on a constaté que le reboisement non-maîtrisé ou la perte de la maîtrise de l'eau, liée à l'arrêt de l'activité des marais, avaient pu provoquer une certaine « fermeture » des milieux, aux dépens de certaines espèces végétales et animales, en même temps qu'un assèchement de certaines zones humides. Ces deux facteurs, fermeture et assèchement, faisaient courir le risque, à terme, d'une perte de biodiversité.

## LE RETOUR DES MARAIS

Fort de ce diagnostic, et à l'appui d'un travail de concertation avec les habitants des deux quartiers, les travaux qui débutent sur le marais, et qui vont se poursuivre durant toute l'année 2020, ont pour objectif de retrouver les équilibres naturels de cette zone fragile. Les travaux vont s'attacher à reconnecter le marais avec la mer, à recréer de grandes zones humides, par déblaiement. Ils permettront aussi de restaurer le lit mineur de la Moulinette. Dans le même temps, des aménagements vont aller dans le sens d'une renaturation du site, avec la création d'îlots, de mares, de méandres, de berges consolidées... pour retrouver la maîtrise des eaux du marais qu'elles soient douces ou salées. À terme, la création de chemins accessibles à tous, de parcours d'interprétation, de pontons de pêche, de passerelles, permettra aux promeneurs de redécouvrir cet espace naturel rare, essentiel, et proche du cœur urbain.



## La nature à l'école, et vice-versa

Pour les enfants qui fréquentent habituellement l'école Lavoisier, à Villeneuve-les-Salines, nul doute que le réaménagement du marais voisin leur paraîtra parfaitement raccord avec un autre chantier qui les concerne au premier chef, celui de leur future « école de la nature ». Le bâtiment, construit avec des matériaux naturels, s'intégrera dans un projet pédagogique, où la nature tiendra un rôle central. Jusqu'à la livraison du projet en 2022, les enfants sont accueillis à l'école Barthélémy Profit.

### CONTACT :

Direction Nature  
et Paysage,  
05 46 51 11 66

Élu référent :  
Éric Perrin

Texte : P. Guerry  
Photo : J. Chauvet

**Cit'ergie**  
European Energy Award



## COMMENT ÇA MARCHE ?

ENVIRONNEMENT

# La Rochelle, mon territoire zéro carbone

La Rochelle ambitionne de devenir le premier territoire littoral urbain français « zéro carbone » en 2040. Un objectif qui nécessite la participation et l'implication de chacun.

Le territoire rochelais a remporté l'appel à projets national « Territoires d'innovation » avec son projet « La Rochelle Territoire Zéro Carbone ». Cela récompense l'engagement du consortium porteur du projet, réunissant la Ville et l'Agglomération de La Rochelle, l'Université, le Port Atlantique et Atlantech, ainsi que 130 partenaires : associations, entreprises, collectivités, parcs naturels. Mais ce premier encouragement marque surtout le début d'une grande mobilisation collective sur tout le territoire où les habitants ont un rôle important à jouer. **Afin d'atteindre cet objectif « zéro carbone », le territoire rochelais va notamment poursuivre ses efforts sur :**

- les mobilités douces,
- la rénovation énergétique des logements et des bâtiments tertiaires,
- l'autoconsommation d'énergies renouvelables,
- la restauration des zones humides pour accroître les puits de carbone,
- les projets d'écologie industrielle, d'économie circulaire, de mutualisation, de recyclage et de réemploi.

## CHACUN PEUT AGIR

Sur chacun des axes, les citoyens peuvent

s'impliquer à leur échelle. Une des clés pour tenir cet objectif est de faire évoluer en douceur nos modes de vie et nos habitudes. Réfléchir, proposer, essayer et diffuser des solutions nouvelles, permettra de mettre en œuvre un modèle vertueux sur le territoire. D'ores et déjà, il est possible de réduire notre empreinte écologique, en agissant sur :

- les modes de transport : en privilégiant le train, le bus, le vélo et en passant de l'un à l'autre pour effectuer l'intégralité d'un trajet sans émission carbone,
- la consommation et l'alimentation : en privilégiant les filières de production locales, la réduction des emballages, le tri, le recyclage et le réemploi des produits,
- l'énergie : en s'informant des dispositifs qui aident à améliorer l'isolation des logements, en s'engageant dans des usages numériques responsables.

Dès ce printemps, le site internet, [larochellezerocarbone.fr](http://larochellezerocarbone.fr), informera et donnera des idées pour que chacun puisse participer au développement d'un territoire exemplaire.

### CONTACT :

[zerocarbone@agglo-larochelle.fr](mailto:zerocarbone@agglo-larochelle.fr)

Élu référent : Jean-François Fountaine

Texte : P. Guerry  
Illustration : Service communication VLR

Cit'ergie  
European Energy Award



### COMMENT RÉDUIRE SON EMPREINTE ÉCOLOGIQUE ?

Le site de l'ADEME propose de nombreux conseils et de fiches en matière de déplacements, d'alimentation, de déchets, etc. pour réduire son empreinte écologique : [www.ademe.fr](http://www.ademe.fr)

### Chiffres

Le bilan carbone annuel de l'agglomération rochelaise est de

**2 millions** de tonnes d'équivalent CO<sub>2</sub> émises\*

**27 %** de ces émissions sont liées à la mobilité (personnes et marchandises)

**41 %** à la consommation et aux intrants

**16 %** aux activités (industrie, tertiaire et agriculture)

**16 %** à l'habitat

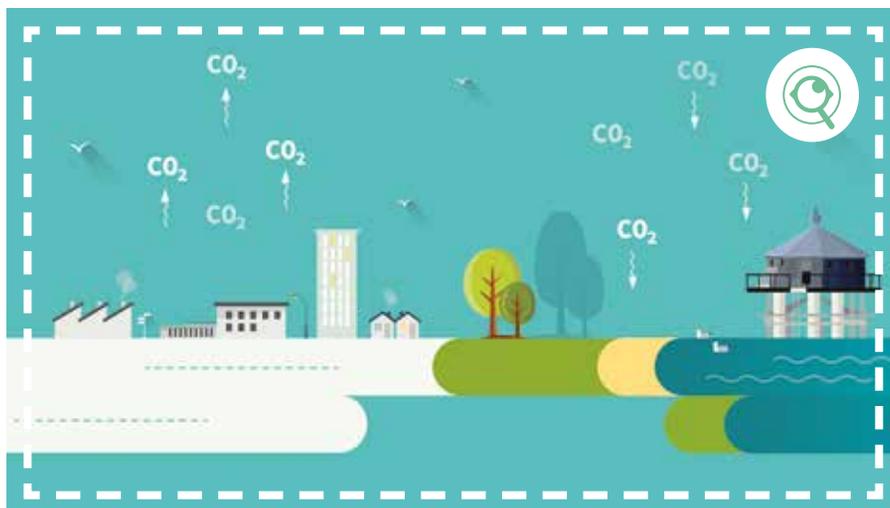
\* étude basée sur la méthode Bilan Carbone® de l'ADEME



SnapPress

Découvrez, à l'aide de votre smartphone ou de votre tablette, le film *La Rochelle 2040 : territoire zéro carbone* en réalité augmentée.

- 1 - Téléchargez l'application SnapPress sur votre smartphone ou tablette.
- 2 - Placez votre téléphone sur la photo.
- 3 - Appuyez sur l'écran et découvrez des contenus exclusifs qui s'y cachent.





# Quand les enfants apprennent à se poser, à retrouver leur attention

Savoir gérer ses émotions et ses relations aux autres est un facteur clé du bien-être, et une source d'épanouissement et de réussite pour les enfants. Pour leur apprendre à développer ces « compétences psychosociales », un nouveau programme d'éducation à la santé est proposé aux enfants de La Rochelle. Du temps pour se poser, revenir au calme, contrôler son attention, c'est ce qui est proposé sur les différents temps de vie de l'enfant.



# Une nouvelle approche en santé

La proposition fait suite à deux expérimentations. Une première menée à l'école élémentaire Claude Nicolas à La Pallice et une seconde dans plusieurs écoles de La Rochelle et de l'Île de Ré. L'une comme l'autre semblent montrer des bénéfices pour les enfants de ce type de pratique.

**T**out a commencé en 2013. Quand des acteurs locaux de la prévention : le Groupe Hospitalier, le Programme de Réussite Éducative, le centre social Vent des îles, l'APAPAR/ ALTEA, l'Éducation Nationale et la Ville de La Rochelle ont réfléchi ensemble aux moyens d'aider les enfants à exprimer leurs émotions, gérer leur stress et améliorer leurs relations aux autres. De là est né le programme d'actions pour le développement des compétences psychosociales « C'est moi, c'est nous », au sein de l'école élémentaire Claude Nicolas à La Pallice. L'objectif : donner des clés aux enfants pour leur permettre d'identifier, de comprendre et de mieux vivre leurs émotions et reconnaître celles des autres. Pour ce faire, des ateliers avec différents outils (dessins, photos, mimes, histoires, création, atelier théâtre) mais aussi des débats et des exercices de détente ont été organisés. Cette expérimentation permet de constater qu'apprendre à se poser contribue à réduire le stress, donne confiance en soi, aide à mieux comprendre ses émotions et contribue aux bonnes relations avec les autres.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Face au succès rencontré par le programme « C'est moi, c'est nous », certains partenaires ont décidé de poursuivre l'aventure. À partir du printemps 2019 et pendant trois mois, de nouvelles pistes pédagogiques ont été proposées et explorées par les équipes éducatives dans plusieurs écoles (Claude Nicolas à La Pallice, Marie Marvingt à Laleu et René Descartes à Port-Neuf), une classe de Pierre Loti, une à La Genette, ainsi que quatre classes de l'Île de Ré. Là encore, le retour positif des enseignants et des enfants a montré l'intérêt de ce type de pratique. Le conseil municipal de La Rochelle a fait le choix d'accompagner financièrement les actions menées par les différents acteurs éducatifs engagés dans ces nouvelles pratiques.

*La compilation des ateliers du programme « C'est moi, c'est nous » sera disponible en janvier 2020.*



### CONTACT :

Direction Santé Publique et Accessibilité,  
05 46 51 51 40

Élu référent : Olivier Quod

Texte : M. Parnaudeau  
Photo : J. Chauvet

# Quelles pratiques pour améliorer les capacités d'attention des enfants ?



Des activités ludiques pour s'arrêter, se poser, s'asseoir ou s'allonger, ne rien faire, puis porter son attention sur le moment présent (une pensée, une émotion, une sensation).

**L**es enfants, tout comme les adultes, doivent faire face à l'excès de stimulation, d'images et de messages, générateurs de stress. Ce stress peut impacter les comportements et les apprentissages de l'enfant (difficultés de comportement, agressivité, baisse de l'estime de soi, difficultés scolaires, agitation motrice excessive, etc.). Face à ce constat, les chercheurs en neurosciences, en sciences sociales et de l'éducation expérimentent de nouvelles méthodes pédagogiques destinées à renforcer les capacités d'attention des enfants, à favoriser le bien-être, à exprimer

leurs émotions, facilitant ainsi leur relation aux autres et à l'environnement. La méditation est l'un des outils reconnus pour le renforcement des compétences psychosociales. En juin 2019, le Pr Salomon, Directeur général de la Santé au ministère, reconnaissait la validité scientifique de la méditation, en invitant l'ensemble des acteurs éducatifs, du travail, de la justice et de la santé à s'en saisir.

## EXEMPLE D'APPRENTISSAGE

Un programme destiné aux enfants, de 6 à 10 ans, est expérimenté dans certaines écoles de l'agglomération. Il a pour objectif de permettre aux enfants d'apprendre par

l'exemple et l'imitation. Ils sont guidés par des histoires mettant en scène les différentes émotions qu'ils peuvent ressentir. Chaque séance commence par le visionnage d'une vidéo, suivi d'un temps d'échange entre les enfants, encadré par l'adulte. Enfin une chanson sert à conclure ce temps d'échange. D'autres activités et des jeux sont associés au programme. Les séances sont courtes (5 à 10 minutes) et sont facilement intégrées dans le quotidien : pour démarrer la journée, répondre à une situation particulière de tension, de baisse d'énergie ou de concentration ou encore à une demande directe des enfants.

on en parle



**Florence Sapparrart,**  
enseignante en classe de  
CE1 à l'école Claude Nicolas  
de La Pallice.

# « La méditation permet de travailler sur l'attention »

## Comment avez-vous découvert la méditation pour les enfants ?

*J'ai participé au programme d'actions pour le développement des compétences psychosociales « C'est moi, c'est nous ». Il a été mené avec deux cohortes d'élèves qui ont été accompagnés du CP au CM2. Ce programme n'était pas uniquement centré sur la méditation, mais les exercices de détente faisaient partie des différentes activités proposées. J'ai ensuite prolongé l'expérience en utilisant le livre-CD « Calme et attentif comme une grenouille ».*

## Pourquoi avez-vous décidé de continuer à pratiquer avec vos élèves ?

*En tant qu'enseignant, nous sommes continuellement en quête de l'attention des enfants. Attention que nous avons de plus en plus de difficultés à capter. Or, elle est indispensable pour apprendre mais aussi, plus globalement, pour réussir dans la vie. La méditation permet de travailler sur l'attention.*

## Au bout de combien de temps en avez-vous vu les effets ?

*Le bénéfice attentionnel est tout de suite visible. Quand les enfants reviennent agités de la récréation, que je sens une lassitude ou qu'il y a des disputes, nous faisons « un temps calme » de quelques minutes. Cela fait redescendre les tensions et réactive l'attention.*

## Comment se déroule ce « temps calme » ?

*On s'assoit le dos droit, les pieds bien ancrés dans le sol, les mains sur les genoux et on ferme les yeux. On prend ensuite conscience de nos appuis, on détend les muscles du visage, on s'attarde sur l'air qui entre et se diffuse dans le corps... Nous faisons aussi une séance de méditation plus longue une fois par semaine, avec des activités spécifiques et des échanges. Certains enfants ont du mal à entrer dans la pratique. Mais même s'ils n'y arrivent pas, ils se posent malgré tout.*



## Les compétences psychosociales, c'est quoi ?

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) décrit les compétences psychosociales comme « la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement ».

## OBJET DE CURIOSITÉ



# La nouvelle salle du conseil municipal

**F**aut-il rappeler le douloureux embrasement de l'Hôtel de Ville ? Ou plutôt dire que pour un mal il y a du bien, du changement. La restauration du bâtiment a fait de la place au-dessus de la salle que l'on appelait "des fêtes". Une remarquable maîtrise d'œuvre, une excellence des savoir-faire ont eu raison de l'adversité. Ressortie des funestes fumées, on la nommera toujours ainsi pour diriger le pas des mariés, accueillir des invités, célébrer quelque cérémonie : salle des fêtes.

Longtemps elle fut aussi la salle du conseil municipal. À présent, on le dit au passé, car ici réside le changement majeur.

## MAIS VOYONS UN PEU D'HISTOIRE

En 1983, Michel Crépeau décidait d'abandonner une salle où le conseil se sentait à l'étroit pour transporter ses réunions en cette salle dite des fêtes. Élus et public y seraient plus à leur aise. Et puis tout de même, ce côté XIX<sup>e</sup> avait de l'allure avec ses velours, ses boiseries et les œillades du Roi Henri sur la républicaine Marianne.

Chaque plénière appelait une lourde manutention des chaises, tables, sono, projecteurs à ranger en fin de séance pour rendre à la salle sa fonction – des fêtes. Ainsi durant trente ans.

La restauration de l'Hôtel de Ville a invité à la réflexion. Et à l'élévation.

## DE LA HAUTEUR

Le conseil municipal s'installera dans une salle spécialement ouverte sous les combles.

La Commission nationale des monuments historiques ayant approuvé le projet de Philippe Villeneuve, architecte en chef des Monuments Historiques et de Nathalie Brûlé, architecte d'intérieur, l'intérieur, venons-y.

Au-delà de tout ce qui ne se voit pas (des renforts-béton ont stabilisé les déformations occasionnées par la montée en degrés de l'incendie), l'œil est retenu par la voûte cathédrale et marine. L'ogive est lancée dans l'espace comme un vaisseau renversé. Sur le système arbalétrier/pannes, courent des séries de clins de bois qui font à l'ensemble une peau claire. Dans les interstices sont glissées des suites d'ampoule LED, éclairage délicat de la voûte et de la séance de travail.

À chaque extrémité de la nef, les murs, épousant le même arc en ogive, ont reçu une lumineuse couleur aubergine.

142 m<sup>2</sup> au sol accueillent les 53 élus dans une forme de parlement à l'anglaise. Le maire, ses adjoints, et dans leur dos 12 agents administratifs, sont disposés perpendiculairement à deux rangs de conseillers se faisant face de chaque côté. Le reste est réservé aux 66 places assises du public. Ajoutons-y une haute technicité d'équipements : captation d'images sur la prise de parole ; retransmission sur murs d'écrans, si nécessaire à l'extérieur de la salle ; écrans tactiles devant chaque élu, notamment pour le vote électronique.

Le premier conseil s'y tiendra avec la nouvelle année.

## CONTACT :

*Direction Culture et patrimoine,  
05 46 51 53 78*

*Service Aménagement et construction,  
05 46 31 88 11*

*Élus référents : Dominique Guégo,  
Arnaud Jaulin et Anna-Maria Spano*

Texte : E. Monteiro Da Silva  
Photo : J. Chauvet

---

**NICOLE JEANNETON-MARINO**

---

# Au nom des siens

Engagée pour la cause des femmes, cette passionnée de relation humaine aime savoir pour transmettre. Écrire pour raconter l'existence et celle de ses proches.

**L**es *Lettres de l'Espoir*, son dernier livre, dit l'amour partagé puis les dégâts de la guerre. Un conflit mondial qui détruira l'harmonie familiale entre l'enfant qu'elle était alors, son père meurtri par cinq années d'emprisonnement et une mère aimante, aimée, dont la fin de vie sera l'objet d'un premier travail littéraire. Deux ouvrages comme l'ellipse d'un parcours de femme jalonné d'apprentissages, d'enseignements, d'écritures. En Suisse, aux États-Unis, en Allemagne comme en France où elle reviendra vivre à 40 ans, elle étanchera cette belle soif de connaissances et continuera sa quête de l'être humain dans ce qu'il a de plus beau. Professeure de lettres et d'allemand, journaliste presse étrangère, et donc écrivain aujourd'hui. Depuis son arrivée en terre rochelaise au début des années 2000, Nicole milite aussi pour l'égalité des sexes, pour la reconnaissance de la valeur de la femme. Un combat pacifique pour rappeler que les hommes ne sont rien sans elles. Sa maman Simone devait être fière d'elle.



MAXENT FOULON

# Agir par l'image

## parcours

### 1939

Naissance à Paris juste avant le début de la Seconde Guerre Mondiale. Son père Robert sera fait prisonnier en 1940 et libéré en 1945. Elle vivra dans la capitale française jusqu'à l'âge de 20 ans avant de suivre son premier mari, de nationalité allemande, à l'étranger.

### 1979

Elle quitte son mari et revient s'installer avec leurs trois enfants en région parisienne après deux décennies de vie en dehors de la France.

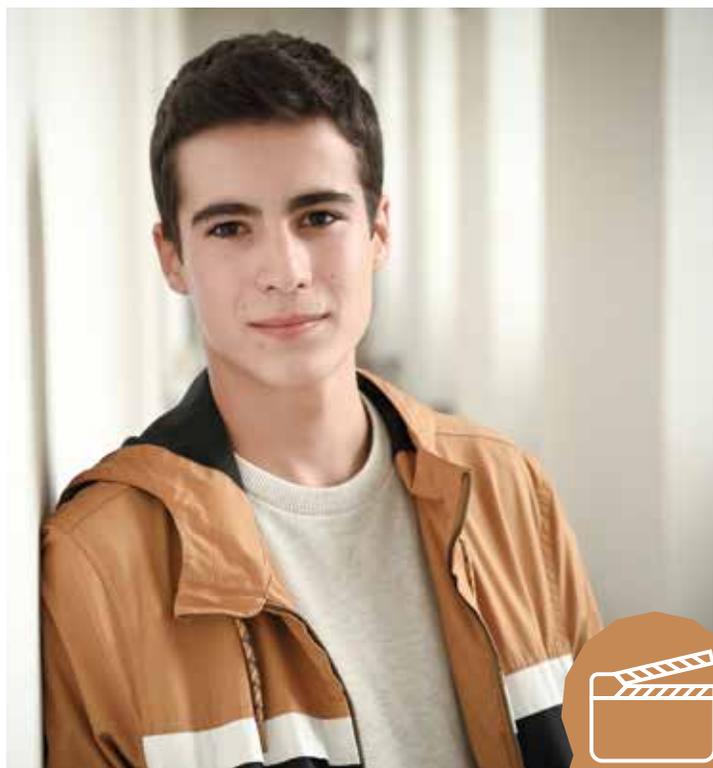
### 2003

Nicole prend ses nouveaux quartiers à La Rochelle avec son second mari Robert qui rêvait d'y vivre sa retraite.

### 2011

Après avoir fondé l'association des femmes professionnelles solidaires, elle crée le premier salon du livre féminin de La Rochelle... et craint que ce soit le dernier du nom en 2020.

Texte : Y. Vrignaud  
Photo : J. Chauvet



**Sensibilisation et responsabilisation : deux moteurs font avancer ce lycéen-vidéaste dédié à la cause écologique. Avec « zéro déchet » comme première destination.**

Il sait le danger qui guette notre planète, comprend les enjeux environnementaux pour l'homme. Adolescent de son temps né dans une famille consentante, l'élève de première au lycée Vieljeux de La Rochelle a décidé d'agir en jouant avec l'impact de l'image et du partage. Caméra au poing, il nourrit d'abord sa vocation verte de lanceur d'alerte avec *Notre avenir commence maintenant*. Diffusé via sa page Facebook Max's reports, ce court-métrage de 5 minutes en dit long sur la pollution plastique. Festiprev et Écran Vert, deux festivals d'image rochelais, programment son premier documentaire en faveur du développement durable. Un prix à l'échelle nationale finira de convaincre le jeune réalisateur que la route du zéro déchet passera par ses prises de position et de vues. Alors, après plusieurs mois de tournage-montage, un nouvel opus a vu le jour pour impliquer chacun d'entre nous. Une avant-première devrait bientôt être organisée dans une salle rochelaise. À suivre, la toile internet fera son office pour diffuser la bonne parole. Celle d'une jeunesse qui s'engage et encourage à participer au sauvetage de notre chère Terre. Plus tard, Maxent veut être JRI, Journaliste reporter d'images. Pour informer et témoigner, encore et toujours.

Texte : Y. Vrignaud  
Photo : J. Chauvet

## LIBRE EXPRESSION

## Majorité municipale

## Une gestion saine et équilibrée pour préparer l'avenir

Nous avons réussi à atteindre un « **cercle vertueux** » qui nous permet de désendetter la ville et d'avoir une gestion des finances saine.

Depuis le début du mandat, **l'endettement de la Ville est passé de 120,3 millions d'euros à 85,3 soit une baisse de 29 %.**

Cette baisse nous dégage des marges de manœuvre conséquentes qui vont nous **permettre d'investir près de 50 millions d'euros dans les grands projets, l'entretien et l'amélioration au quotidien de la qualité de vie des Rochelais.**

Cet investissement sera notamment en faveur de nos écoles, à travers plusieurs rénovations et constructions du nouveau groupe scolaire Lavoisier. Il ira aussi conforter nos engagements écologiques avec par exemple la renaturation du marais de Tasdon. Nous verrons la montée en puissance du Programme de Rénovation Urbaine de Villeneuve-Salines, l'avancement du chantier des archives municipales à Mireuil ou encore la mise en accessibilité et l'embellissement de toute la ville.

Cette gestion équilibrée de notre budget permet également de **baissier les taux des impôts fonciers à hauteur de 1 % et d'apporter un soutien plus fort à l'action sociale** en donnant une subvention supplémentaire au CCAS pour l'épicerie sociale et solidaire.

Les nombreux projets déjà entrepris dans l'ensemble de nos quartiers montrent l'importance de nos investissements pour embellir et rendre attractive notre cité.

Les concertations, les ballades urbaines et les réunions publiques sont autant de temps de rencontres qui permettent cette année encore d'adapter le plan pluriannuel d'actions sur la base des remarques des Rochelais et des comités de quartier, engageant sur le long terme des chantiers pour l'amélioration de la qualité de vie de tous.

## Rassemblement à Gauche

## L'heure du bilan

Le budget prévisionnel (BP) 2020, dont les orientations budgétaires ont été débattues le 16 décembre, est le dernier budget présenté par la Municipalité. Élaboré en pleine campagne électorale, celui-ci présente des traits a priori séduisants : stabilité des enveloppes de subventions aux associations, baisse de l'endettement, maîtrise des dépenses de fonctionnement...

Il est en réalité conforme à ce que pratique cette majorité depuis le début du mandat :

- les subventions aux associations ont été réduites de 1,5 million d'euros depuis 2014 ;

- une diminution de l'endettement et donc des charges à caractère général (3,5 millions en 2014 contre 1,7 million en 2020), essentiellement due à la politique de cession des biens immobiliers. Nous l'avons souvent rappelé, vendre les biens rochelais au moment où « l'argent coûte peu » (les taux d'intérêt sont depuis plusieurs années historiquement bas) ampute largement l'autonomie financière de la Ville à moyen terme. La Ville s'apprête encore à vendre ses biens immobiliers pour 8,7 millions d'euros, sans que cela ne serve l'intérêt général (les ventes sont toujours opérées aux enchères, donc au plus offrant, non pour loger les classes moyennes par exemple) ;

- les dépenses de personnel sont certes maîtrisées, mais pour y parvenir, la Municipalité a sciemment choisi, depuis le début du mandat, de précariser son personnel : privatisations ou externalisations de certains services, recours aux contractuels et saisonniers, personnel du centre de gestion (l'équivalent de l'intérim dans la fonction publique). Et cela se poursuit en 2020.

C'est donc un bilan sévère que nous tirons de ce mandat. Quant aux élus de la Municipalité qui souhaiteraient faire semblant de ne pas en être comptables, nous tenons à rappeler qu'ils ont voté chaque budget depuis 2015 sans ciller.

## Union de la Droite et du Centre

## Notre Centre-Ville au cœur !

À trois mois de la fin de l'actuel mandat, notre ambition est de dessiner des perspectives plus heureuses pour notre Centre-Ville qui, de toute évidence, a souffert de plusieurs des décisions prises depuis six ans.

Notre volonté est de redynamiser notre cœur de Ville, de l'embellir, de l'étendre et de le rééquilibrer vers le nord, du Vieux-Port jusqu'à la place de Verdun. En actionnant conjointement quatre leviers.

Rendre notre Centre-Ville plus accessible. Par la réouverture du Vieux-Port aux automobiles, à certains horaires, une partie de l'année - hors vacances et hors week-end qui resteront des temps de fermeture -, un plan de circulation plus lisible, une tarification du stationnement plus abordable et la gratuité des bus tous les samedis de l'année.

Améliorer la qualité de son urbanisme. En faisant de la place de Verdun un lieu de convivialité - avec un plan d'eau, de la végétalisation et des bancs publics - et en créant un véritable parvis devant la cathédrale ; par une propreté irréprochable des rues ; et l'aménagement d'espaces conviviaux qui facilitent l'échange.

Favoriser l'activité commerciale et libérale pour répondre aux besoins de tous, tout en cultivant l'identité rochelaise. Impulser notamment l'installation d'une offre complète de commerces de bouche, inscrire une « locomotive commerciale » dans l'ancien commissariat et organiser une circulation apaisée dans l'espace centre avec des navettes très fréquentes de minibus adaptés.

Orchestrer une offre culturelle et artistique forte et diversifiée, installer notre nouveau Conservatoire de Musique et de Danse dans une partie de l'espace Aufredy, et valoriser notre patrimoine architectural.

Notre objectif est ainsi de ré-enchanter notre cœur de Ville, en lui donnant davantage de convivialité et de diversité dans son offre de proximité, pour répondre aux besoins de tous. Avec un « esprit village »

B. LEAL, V. LAFFARGUE, J.-M. MAUVILLY,  
F. MICHEL-PERRICHOT

ÉDUCATION

# P[art]cours artistiques : une ouverture sur le monde



Le dispositif P[art]cours, destiné aux jeunes Rochelais, de 4 à 16 ans, dans les écoles et centres de loisirs, continue à explorer le champ des possibles artistiques. L'offre culturelle 2019/2020 s'articule autour de nouveaux projets, offrant pour certains, une immersion plus longue (2 à 3 mois) dans le processus de création avec des artistes travaillant en binôme, voire en quatuor. Plus de 30 P[art]cours seront développés et mobiliseront 45 classes ou centres de loisirs. Parmi les collections p[art]iculières, trois résidences d'artistes feront sens avec le territoire et questionneront le jeune public sur les espaces qui les entourent, qu'ils soient urbains ou naturels. Villeneuve, quartier neuf avec l'Atelier tout seul, Complètement à l'Ouest! proposé par l'association Chifoumi et Magnifique maléfique, démarche artistique portée par Mathieu Duvignaud, amèneront les enfants à s'immerger et à être en interaction avec

**“ PLUS DE 30 P[ART]COURS  
SERONT DÉVELOPPÉS ET  
MOBILISERONT 45 CLASSES  
OU CENTRES DE LOISIRS ”**

leur quartier. D'autres projets uniques autour des thèmes du carnaval, de la musique, de la bande dessinée, du street art, de la chanson, de la danse ou encore de la photographie, inviteront les enfants à des rencontres et découvertes inédites.

**CONTACT :**

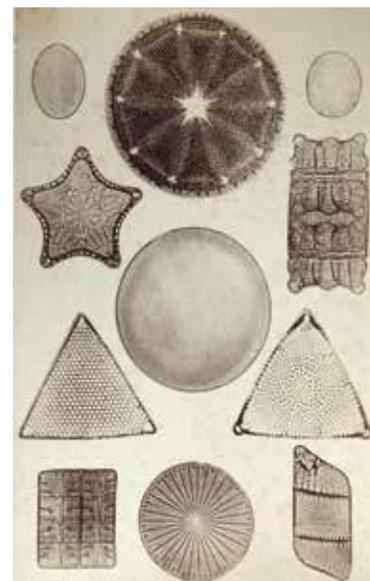
Direction Culture et Patrimoine  
05 46 51 53 78

Élus référents : Arnaud Jaulin  
et Marion Pichot

Texte : K. Delarge  
Photo : C. Levron

CULTURE

## Nouveautés au Muséum



Jusqu'au 12 janvier 2020, le Muséum d'histoire naturelle nous fait voyager jusqu'aux origines de la photographie scientifique à La Rochelle avec l'exposition *Charles Basset et la microphotographie*. Au premier étage, le cabinet des curiosités invite à découvrir l'invisible à l'œil nu, à travers le travail éclairé de Charles Basset, photographe rochelais, amateur de sciences naturelles, et conservateur ayant participé à la vie du Muséum. Les grilles et volets du Muséum seront par ailleurs rénovés en fin d'année. L'institution se dotera également d'une nouvelle signalétique visible rue Massiou, d'Orbigny et Albert 1<sup>er</sup>. Ces bandeaux thématiques travaillés en partenariat avec un architecte et un graphiste, animeront l'extérieur du Muséum et lui apporteront une plus grande visibilité.

**CONTACT :**

Muséum d'histoire naturelle,  
05 46 41 18 25

Élus référents : Arnaud Jaulin  
et Emmanuel de Fontainieu

Texte : K. Delarge  
Photo : Collection Muséum d'histoire naturelle,  
La Rochelle

## / DÉCOUVRIR /

RÉOUVERTURE DE L'HÔTEL DE VILLE

# L'Hôtel de Ville se visite

La réouverture de notre "maison commune" est un événement attendu par tous les Rochelais. Pour redécouvrir cet édifice, ils peuvent profiter de visites gratuites organisées par la Ville.



L'Hôtel de Ville de La Rochelle est un trésor historique que les Rochelais ont cru perdre en juin 2013. Au terme de trois ans de lourds travaux de reconstruction, l'édifice a rouvert en décembre dernier. Pendant la période de chantier, des visites avaient déjà été proposées par la Ville, permettant de découvrir le travail réalisé par les artisans mobilisés sous la houlette de Philippe Villeneuve, architecte en chef

des monuments historiques. Ces visites-découverte à destination des Rochelais et des habitants de l'agglomération ont été l'occasion de retrouver les superbes pièces historiques de l'Hôtel de Ville, comme la salle des Fêtes rénovée à l'identique, et de découvrir les nouveaux espaces aménagés sur le site, comme la nouvelle salle du Conseil. Jusqu'au 12 avril 2020, de nouvelles opportunités de visite gratuites, pour tous,

sont proposées les week-ends, surréservation. À partir du 22 janvier, les visites seront également ouvertes les mercredis après-midi.

**CONTACT :**

*Direction Culture et Patrimoine*  
05 46 51 53 78

*Élus référents : Arnaud Jaulin,  
Dominique Guégo et Anna-Maria Spano*

Texte : P. Labardant  
Photo : J. Chauvet

**CONTACT :**

*Carré Amelot, 05 46 51 14 70*

*Élus référents : Arnaud Jaulin  
et Marion Pichot*

Texte : K. Delarge  
Photo : La Forêt de Mogari

## CINÉMA JAPONAIS

## Pour les 20 ans du festival !

Le Carré Amelot et l'association Shiosai proposent cette année, du 22 au 25 janvier, quatre jours de projection et des ateliers à thème (ikebana, manga, origami et conte japonais). Telle une véritable pochette-surprise, le programme mêlera suspens, mélodrame, rire et même épouvante ! Avec un film polar du maître Kurosawa, une méditation pastorale sur le deuil, une comédie musicale et aquatique et, enfin, l'étonnant film phénomène du récent box-office japonais, le cinéma japonais n'a pas fini de vous surprendre ! Il se terminera par un trait d'humour avec le spectacle narratif Rakugo. Réalisateur, scénariste, professeur à la Sorbonne Nouvelle et spécialiste du cinéma japonais en France, Pascal Alex Vincent, qui a concocté cette nouvelle programmation, échangera avec le public après chaque projection.

FRICHE DU GABUT

# La friche industrielle deviendra espace culturel



© Cabinet Flint

**S**ite emblématique rochelais, la friche du Gabut s'apprête à recevoir un projet architectural et paysager d'envergure s'inscrivant dans la continuité des travaux de rénovation du Vieux-Port. Cette requalification du site répond à plusieurs enjeux : créer un nouvel espace d'action culturelle (pluridisciplinaire, créatif et populaire), conserver une ville vivante, favoriser l'accès de tous à la culture. L'exigence artistique du projet sera garantie par la présence de trois acteurs culturels sur le site. Le CNAREP Sur le Pont / Arts de la rue, le

Carré Amelot et un 3<sup>e</sup> opérateur qui assurera la gestion de l'espace de convivialité du site (bar, petite restauration), travailleront ensemble sur la programmation du site. Inscrite en secteur sauvegardé, la friche est contrainte par des règles d'urbanisme. L'architecture contemporaine du projet devra donc dialoguer avec certains éléments du bâti historique. Le cabinet bordelais Flint assurera la maîtrise d'œuvre de cette métamorphose : un projet qui fera la part belle à des espaces extérieurs variés et qualitatifs, et qui accueillera notamment une terrasse panoramique.

**CONTACT :**

*Direction Culture et patrimoine,  
05 46 51 53 78*

*Service Aménagement et construction,  
05 46 31 88 11*

*Élus référents : Arnaud Jaulin,  
Dominique Guégo, Marion Pichot  
et Anna-Maria Spano*

■ Texte : K. Delarge

## LA NATURE EN VILLE

## L'arbre en ville : un équilibre à préserver

**L'**arbre en ville est un formidable allié pour lutter contre le changement climatique. Un arbre à lui seul, représente des îlots de fraîcheur permettant un confort en ville de moins de 8 °C par rapport aux zones ensoleillées urbaines ! Face au réchauffement climatique, le service Nature et Paysage oriente son choix vers des espèces thermophiles méditerranéennes mieux adaptées : chêne vert, micocoulier, platane, mélia, érable de Montpellier, arbre de Judée ou savonnier... tout en veillant à maintenir une diversité de plantations afin de ne pas homogénéiser le paysage et favoriser la biodiversité. De plus,

dès que la situation le permet, les pieds d'arbres sont plantés avec des plantes vivaces (iris, thym, rosiers, euphorbes...), ce qui permet de maintenir une surface perméable au pied de l'arbre et de jouer un rôle auprès des pollinisateurs. Dans cette même démarche de biodiversité, la Ville a signé un arrêté interdisant l'utilisation des pesticides sur le territoire de la commune.

**CONTACT :**

*Direction Nature et Paysage,  
05 46 51 11 66*

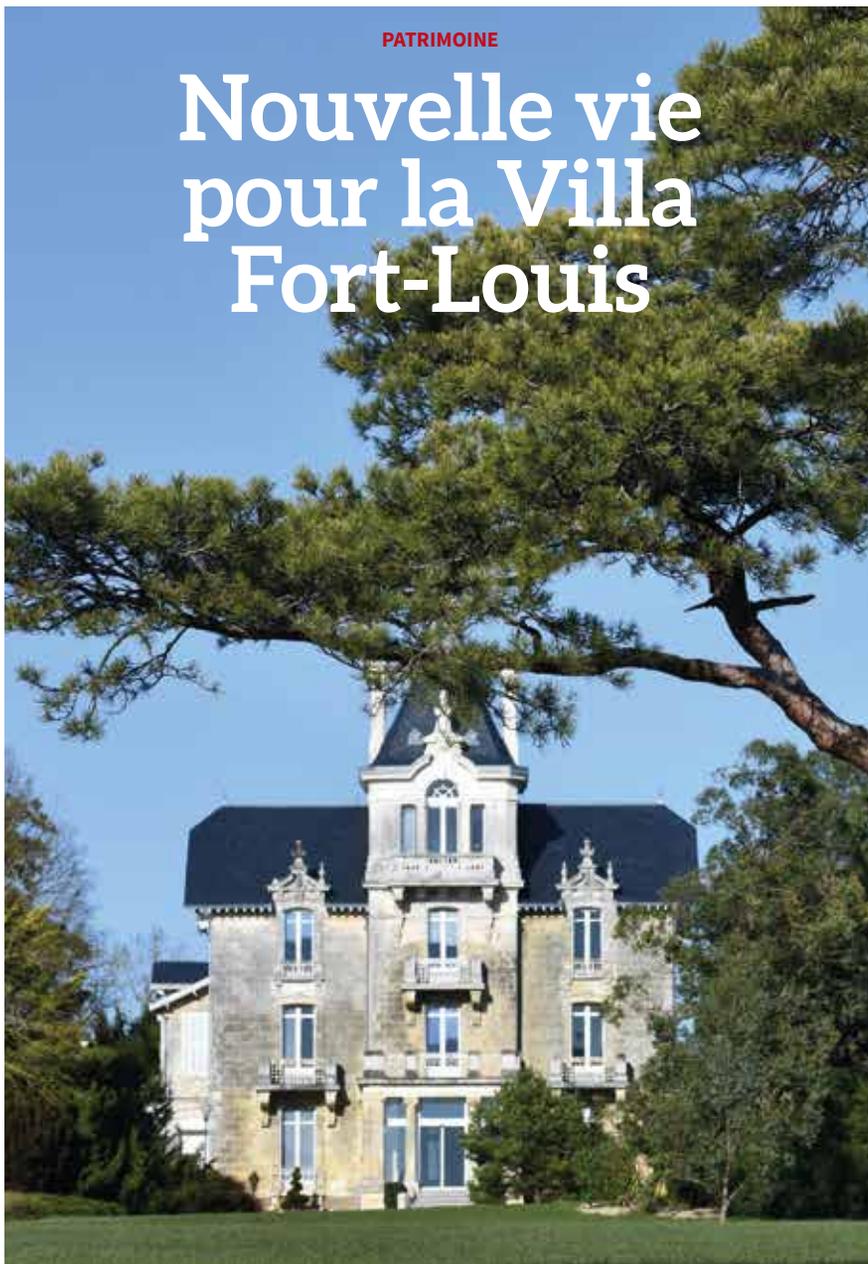
*Élu référent : Pierre Malbosq*

■ Texte : V. Richard  
Photo : J. Chauvet



## / DÉCOUVRIR /

PATRIMOINE

Nouvelle vie  
pour la Villa  
Fort-Louis

**E**n 2005, elle est devenue propriété de la Ville. Dans le courant de l'année 2020, elle devrait abriter la Maison des Écritures, un espace culturel dédié à la culture francophone, à l'audiovisuel comme à la littérature. D'ici là, c'est d'abord d'une rénovation extérieure complète dont va bénéficier ce bâtiment patrimonial. Dressant son campanile au sommet du parc Franck-Delmas, celui-ci offrira bientôt au regard des façades à la teinte claire où menuiseries, ferronneries, serrureries, garde-corps et pierres de taille auront été totalement « revisités ». Avant que les aménagements intérieurs nécessaires aux activités de la Maison des Écritures ne débutent, c'est l'ancienne

maison du gardien du parc, destinée aux futures résidences d'artistes, qui aura profité d'une réhabilitation complète, dedans comme dehors, d'ici au printemps 2020. *À partir de fin janvier, la Direction des sports, qui occupait jusqu'alors les bureaux de la villa Fort-Louis, sera installée dans de nouveaux locaux, avenue Pierre Loti (à côté de la Direction de l'Éducation).*

**CONTACT :**

*Maison des écritures,  
05 46 31 88 26*

*Élus référents : Arnaud Jaulin  
et Marion Pichot*

**I** Texte : Y. Vrignaud  
Photo : J. Chauvet

JOURNÉE MONDIALE DES ZONES HUMIDES

Randonnée  
autour de la  
protection des  
zones humides

La Journée Mondiale des zones humides offre une occasion unique de découvrir la richesse du marais de Tasdon, et de prendre conscience de l'importance de sa biodiversité.



**L**a Journée mondiale des zones humides, célèbre chaque année l'anniversaire de la convention de Ramsar en Iran, signée par 157 pays à travers le monde. Les zones humides fonctionnent comme un puits de carbone naturel et extrêmement efficace. Près de la mer ou à l'intérieur des terres, elles jouent un rôle crucial pour nos écosystèmes et servent de tampon face aux catastrophes climatiques. Cette journée-là, organismes gouvernementaux, organisations non gouvernementales, scientifiques, acteurs associatifs, structures d'éducation à l'environnement et groupes de citoyens redoublent d'originalité et d'inventivité pour faire connaître ou découvrir les zones humides au grand public. Cette année, elle se déroulera le 2 février. À La Rochelle, le Relais Nature de la Moulinette invite les familles à un rallye découverte dans le marais de Tasdon. Devenez l'observateur privilégié de cette zone arrière littorale riche, notamment, en oiseaux migrateurs. À cet effet, prévoyez bottes et parkas !

**CONTACT :**

*Direction Nature et Paysage,  
05 46 51 11 66  
relais.nature@ville-larochelle.fr*

*Élu référent : Éric Perrin*

**I** Texte : K. Delarge  
Photo : J. Chauvet

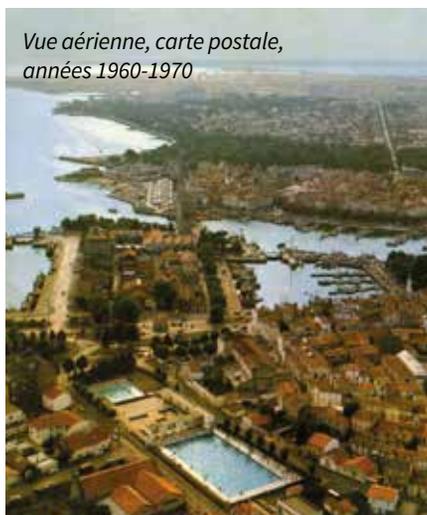
## UNE PAGE D'HISTOIRE

# La piscine du « Père Canards »

Sa trace n'existe plus aujourd'hui, remplacée par des constructions, mais certains s'en souviennent encore, en cœur de ville, au bastion Saint-Nicolas, se trouvait une piscine olympique à ciel ouvert !

Il en aura fallu de la pugnacité et de la patience à Lucien Maylin, dit le « Père Canards » pour voir inaugurer en 1961 une piscine digne de ce nom à La Rochelle : la piscine à ciel ouvert du Bastion. Son surnom, il le tient du club des « Canards rochelais » qu'il a fondé en 1939. Dévoué à la cause natatoire, formateur de champions de natation et de water-polo, il a opiniâtement aiguillonné les édiles pour que la cité rochelaise soit dotée d'une piscine réglementaire. De cette première piscine, construite du côté de l'écluse du bastion Saint-Nicolas, il ne reste plus aucune trace. Comblée en 1986, elle a été remplacée par des constructions.

Jusqu'en 1946, on se baignait déjà au Bastion dans un bassin peu accueillant, alimenté par le puits artésien des glaciers Castaing, haut lieu de l'industrie de la pêche. En 1946, on y construit un batardeau et installe une clôture, un déshabilleur simple et deux plongeurs. Mais c'est toujours un bassin d'eaux saumâtres envié des habitants du quartier de la gare qui, désirant y pêcher à la ligne hors saison, adressent une pétition au maire. Il faudra attendre 1960 pour que l'aménagement de ce bassin provisoire se concrétise enfin !



Vue aérienne, carte postale, années 1960-1970



## UNE PISCINE EN CŒUR DE VILLE

Juin 1960, le bastion est dévasé, asséché et carrelé. La piscine est inaugurée en août 1961 par une rencontre entre champions nationaux (Gottvallès, Curtillet, Raffy...) et régionaux. Le bassin d'origine a été séparé en deux avec d'un côté, un petit bassin et de l'autre, un bassin olympique de 50 m par 50 avec dix lignes de nages, le plus large de France à l'époque. L'eau y est filtrée et stérilisée mais non chauffée. Des cabines de déshabillage, vestiaires, douches, wc et des tribunes viennent compléter l'équipement.

Au début, l'accès est réservé à titre gracieux aux clubs sportifs locaux (Canards rochelais, ASPTT, Cheminots rochelais) et à leurs adhérents, charge à eux d'assurer la sécurité, la ville assumant l'entretien et les frais de fonctionnement. En 1966, l'accès est ouvert à tous les publics avec des

horaires aménagés pour les clubs en soirées. C'est un franc succès avec une moyenne de 600 entrées par jour (avec des pointes à 1600 /1700 entrées!). Un stand de ventes de crème glacée, boissons et pâtisseries est alors mis en concession. Mais ce n'est qu'une piscine d'été... Lucien Maylin convainc alors la municipalité de créer dans les parcs, un nouveau bassin olympique couvert qui sera inauguré en 1972. Pour des questions de fuites mais aussi de budget - la Ville ne pouvant entretenir deux équipements dont l'un, ouvert seulement trois mois par an - la piscine du Bastion fermera en 1980. Fin d'une époque !

### CONTACT :

Archives municipales,  
05 46 51 53 91

Élu référent : Arnaud Jaulin

Texte : V. Richard

Photo : Archives municipales VLR



## Nature

## Centre horticole tropical



Sur le modèle des musées de la Ville, le CHM ouvre sa serre au public le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.

Le Centre Horticole Municipal propose la visite gratuite de sa serre tropicale\*. Un véritable voyage sur tous les continents, sous tous les climats et à travers la végétation qui s'y épanouit.

1 400 m<sup>2</sup> sont ici mis en scène, de l'apparition des plantes sur Terre (fougères, mousses, lichens) jusqu'à leur découverte par les botanistes explorateurs, dont le Rochelais Aimé Bonpland. Une occasion de découvrir l'Amérique (et l'Asie, et l'Afrique, les milieux arides ou tropicaux) en observant leurs cactées, euphorbes et orchidées.

Il y a bien des curiosités à la clé, implantées au Bizzarétum, mais gare aux plantes qui mordent ! Car comme l'a souhaité le groupe de travail des agents jardiniers passionnés mobilisés sur le projet, ce parcours original a pour but de surprendre le visiteur. Il a aussi vocation à souligner l'utilité du

vaste monde végétal dont nous tirons des textiles, boissons ou condiments : kapok, agave, canne à sucre, thé, café, poivre, gingembre, réglisse...

À l'extérieur, le pollinarium joue la sentinelle : dernier né des jardins du site, il présente les observations des jardiniers sur les émissions de pollen et l'utilité de cet espace "santé".

Bien sûr votre guide ne manquera pas de répondre à toutes les questions concernant le soin à porter à vos propres plantations.

*\*Accueil gratuit, 24 rue de la Bergerie, chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois, sur inscription au 05 46 51 11 66 (max. 20 personnes). Visite guidée (1h30) par un jardinier municipal.*

**CONTACT :**

Centre horticole municipal,  
05 46 51 11 66

Élu référent : Pierre Malbosc

Texte : E. Monteiro Da Silva  
Photo : P. Meunié

## JANVIER

**Jusqu'au 12 janvier**

**Exposition "Charles Basset et la microphotographie"**

Voir article page 27.

**Du 8 au 15 janvier**

**Vœux aux Rochelais dans les quartiers**

Voir article page 7.

**Les 10 et 11 janvier**

**Salon Passerelle**

Salon des lycéens et des étudiants.  
Espace Encan, de 9h à 18h.

**i** [salon-passerelle.fr](http://salon-passerelle.fr)

**16 janvier**

**Sortie de résidence - N'ayez pas peur !**

Compagnie Christine Hassid Project.  
Au CCN, à 18h30.

**i** 05 46 41 1775

**18 janvier**

**Je suis plusieurs**

Spectacle très jeune public par la Cie Charabia. Salle des fêtes de Villeneuve-les-Salines, à 10h30.

**i** [Carre-amelot.net](http://Carre-amelot.net)  
ou 05 46 51 14 70

**18 janvier**

**4<sup>e</sup> Nuit de la Lecture**

Voir article page 8.

**Du 20 au 22 janvier**

**Danza contemporanea de Cuba**

Avis de temps-fête ! Cuba libre.  
Grand Théâtre, La Coursive.

**i** [la-coursive.com](http://la-coursive.com)

**Du 20 au 27 janvier**

**Cirque Gruss**

Le cirque Arlette Gruss posera de nouveau son grand chapiteau pour plus de 2 heures de spectacle.  
Parking du Lazaret.

**i** [Cirque-gruss.com](http://Cirque-gruss.com)

ON SORT!

Exposition

## La Rochelle en photos



La Rochelle dans l'œil des photographes, 1840-1920

La Médiathèque Michel-Crépeau accueille, jusqu'au 31 janvier 2020, une exposition intitulée La Rochelle dans l'œil des photographes, 1840-1920. Cette exposition organisée en partenariat avec les Archives municipales et les Musées d'Art et d'Histoire de La Rochelle retrace l'utilisation de cette nouvelle technique par les premiers photographes amateurs et professionnels, et l'évolution des techniques du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle. Puisant des clichés rares dans les collections de

photographies anciennes conservées par la médiathèque, les Archives municipales et le musée des Beaux-Arts, elle présente de façon inédite le travail de photographes de renom tels que Théophile Cognacq ou d'anonymes de talent portant un regard sur notre ville.

**CONTACT :**

Direction Culture et Patrimoine  
05 46 51 53 78

Élu référent : Arnaud Jaulin

Texte : P. Labardant  
Photo : Denis Tallon-Larente, Archives municipales



“ À L'OCCASION DE CET ÉVÉNEMENT, UN APPEL À COLLECTE DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES EST LANCÉ PAR LES ARCHIVES MUNICIPALES ! ”

22 janvier

**Général Philippe Mounier, Sévres 1920 - Lausanne 1923 ou le poids de l'Histoire sur le monde contemporain**

Conférence à la Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle, à 17h.

**i** Académie des Belles Lettres,  
05 46 34 88 59

Du 22 au 25 janvier

**Cinéma japonais**

Voir article page 29.

23 janvier

**Premier regard - Parachute**

Danse Sandra Abouav - Cie MÉtatarses  
Chapelle Saint-Vincent, à 18h30.

**i** [www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)

Du 24 janvier au 8 février

**L'invisible**

Exposition collective à thème.  
Atelier Bletterie.

**i** [www.atelierbletterie.fr](http://www.atelierbletterie.fr)

25 janvier

**Portes ouvertes de l'EIGSI**

**i** [Pré-Inscriptions sur eigsi.fr](http://Pré-Inscriptions sur eigsi.fr)

25 janvier

**Dispositif Ciné - Ma différence**

Organisé par l'association Horizon Handicap 17. Cinéma CGR Dragon, à 15h30. Salles 1, 3, 5 accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**i** [www.cinemadifference.com](http://www.cinemadifference.com)

28 janvier

**Accueil café**

Organisé par le Centre Social de Saint-Éloi. Salle France Vattré.

**i** 05 46 34 33 11

28 janvier

**Café linguistique**

Pratiquez une langue étrangère en partageant un moment convivial. Bar Les 3 Canons, de 18h à 20h.

**i** [www.infojeunesse17.com](http://www.infojeunesse17.com)

Les 28 et 29 janvier

**Une des dernières soirées de Carnaval**

Théâtre. Carlo Goldoni / Clément Hervieu-Léger / Cie des Petits ChampsGrand Théâtre, La Courseive.

**i** [la-courseive.com](http://la-courseive.com)

Du 28 janvier au 6 février

**Rencontres publiques**

Voir article page 11.

31 janvier

**Ensembles vocaux Contre Ut et Marées et Couleurs vocales Atlantique**

Concert organisé au profit des Restos du Cœur. Espace Bernard Giraudeau, à 20h30.

**i** [ad17.restosducoeur.org](http://ad17.restosducoeur.org)

**31 janvier et 1<sup>er</sup> février****Portes ouvertes de l'ensemble scolaire Fénelon Notre-Dame**

36 rue Massiou.

**i** [www.fenelon-notredame.com](http://www.fenelon-notredame.com)**FÉVRIER****1<sup>er</sup> février****Journée mondiale des Zones Humides**

Rallye découverte dans le marais de Tasdon, de 14h à 16h30 (voir article page 31).

**4 février****Apéro Voyageurs - Programme Vacances-Travail**

Échanges d'expériences de voyages et de bons plans. Bar Les 3 Canons, de 18h à 20h.

**i** [www.infojeunesse17.com](http://www.infojeunesse17.com)**Du 7 au 9 février****Salon Immobilier**20<sup>e</sup> édition. Espace Encan.**i** [www.salon-immobilier.org](http://www.salon-immobilier.org)**8 février****Focus jazz Israël**

3 ensembles de jazz portés par 3 solistes. Grand Théâtre, La Coursive.

**i** [la-coursive.com](http://la-coursive.com)**8 février****Germinal**

Classique revisité de la compagnie Les Batteurs de pavés. Place du Maréchal Foch, à 17h. Suivi de lecture "Sous les pavés", à 18h.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)**8 février****The Best of the Beatles**

Concert par les Rabeats. Espace Encan.

**i** 05 46 45 90 90**8 et 9 février****L'atelier des mariés**

Salle de l'Oratoire.

**i** [www.josefleuriste.com](http://www.josefleuriste.com)**Exposition****Voir... Percevoir**

« Images empreintes – Territoires empruntés » ou comment quitter le réel pour entrer dans une réalité ouvrant sur un imaginaire. Une photographie en interrogation à découvrir au Carré Amelot du 8 janvier au 28 mars.

En proposant à Bénédicte Reverchon de venir exposer une mini rétrospective de ses séries photographiques, Pascal Mirande, conseiller artistique pour la photo au Carré Amelot poursuit son désir de nous faire découvrir des auteurs et une singularité dans le travail photographique. Car la photo est multiple. Elle ne se limite pas à être l'instant décisif de l'image, capté à un instant, qui ne se reproduira jamais qu'autrement. Elle est beaucoup plus vaste que cela. Bénédicte Reverchon en est un bel exemple. Partant de la photographie d'éléments appartenant au réel qui n'ont rien de particulier ou d'extraordinaire : des pylônes



électriques, de la fumée sortant de tour de refroidissement de centrales nucléaires, toutes choses sur lesquelles le regard glisse, l'artiste nous ouvre à un imaginaire et à la poésie. L'intérêt est dans la bascule qu'elle suscite en travaillant l'image par le dessin, le scalpel... ou en utilisant des supports inhabituels : empreintes de vinyles sur calque autocollant, radiographies...

**CONTACT :**

05 46 51 14 70,  
[www.carre-amelot.net](http://www.carre-amelot.net) -  
<http://reverchon.benedicte.free.fr>

Élus référents : Arnaud Jaulin  
et Marion Pichot

Texte : V. Richard  
Photo : B. Reverchon

**9 février****Loto des jeunes**

Organisé par le Centre Social de Saint-Éloi.

Salle de Saint-Éloi, à 13h30.

**i** 05 46 34 33 11**9 février****Départ de Bab El Raid**

Raid à défi entre La Rochelle et Marrakech.

Esplanade Tabarly.

**i** [babelraid.com](http://babelraid.com)**9 février****Portes ouvertes du Twirling Club Rochelais**

Gymnase des Parcs.

**i** 06 84 08 82 81**Du 10 au 16 février****Le 4 de la rue**

Semaine collective organisée par les compagnies Haute Tension, Valise de poche et O Tom Po Tom. Spectacles, lectures, ateliers à la Fabrique du Vélodrome.

**i** 05 46 27 12 12

## ON SORT!

11 février

**Café linguistique**

Pratiquez une langue étrangère en partageant un moment convivial.  
Bar Les 3 Canons, de 18h à 20h.

[www.infojeunesse17.com](http://www.infojeunesse17.com)

Du 15 février au 8 mars

**Luna park**

De nombreux manèges et attractions en tout genre. Ouvert tous les jours pendant les vacances, de 14h à 20h, et les vendredis et samedis soirs jusqu'à 1 heure du matin.  
Parking du Lazaret.

[Service Commerce et Marchés](http://ServiceCommerceetMarchés.com),  
05 46 51 51 36

18 au 20 février

**La dispute**

Théâtre. Mohamed El Khatib / Cie Zirlib.  
Écrit et joué par des enfants de 10 ans en résidence à La coursive en août 2019.  
Théâtre Verdière, La Coursive.

[la-coursive.com](http://la-coursive.com)

19 février

**Rentrée solennelle de l'Académie**

En présence de Andréa Ferreol -  
Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, à 17h.

[Académie des Belles Lettres](http://AcadémiedesBellesLettres.com),  
05 46 34 88 59

19 et 20 février

**Les sorcières de Salem**

Théâtre. Arthur Miller / Emmanuel Demarcy-Mota / Théâtre de la Ville de Paris. Grand Théâtre, La Coursive.

[la-coursive.com](http://la-coursive.com)

Du 20 février au 7 mars

**Collectif Athanor**

Duo d'artistes. Atelier Bletterie.

[www.atelierbletterie.fr](http://www.atelierbletterie.fr)

Du 21 au 23 février

**Salon Habitat et Jardin**

20<sup>e</sup> édition. Espace Encan.

[www.salonhabitat.net](http://www.salonhabitat.net)

22 février

**Qui vive**

Théâtre générationnel par la compagnie Adhok. Esplanade du Gabut, à 17h30.

[cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)

Les 24 et 25 février

**Séminaire sur le thème de l'Océan et des retours de la COP25**

En lien avec l'exposition Climat-Océan.  
Musée Maritime.

[05 46 28 03 00](http://0546280300.com)

25 février

**Café linguistique**

Pratiquez une langue étrangère en partageant un moment convivial.  
Bar Les 3 Canons, de 18h à 20h.

[www.infojeunesse17.com](http://www.infojeunesse17.com)

27 et 28 février

**La collection**

Théâtre. Harold Pinter / Ludovic Lagarde / Cie 2<sup>nd</sup>e Nature.  
Grand Théâtre, La Coursive.

[la-coursive.com](http://la-coursive.com)

Les 28 et 29 février

**Nous**

Par la compagnie Ktha. Esplanade du Gabut. Sur réservation.

[cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)

Du 29 février au 5 avril

**Alexia Atmouni**

Exposition de cette artiste-plasticienne en résidence de création à La Rochelle.  
Chapelle des Dames Blanches.

[Action culturelle](http://Actionculturelle.com),  
05 46 51 50 65

## ET TOUJOURS

Jusqu'au 12 avril

**Visites gratuites de l'Hôtel de Ville**

Voir article page 29.

Jusqu'au 31 mai 2020

**Exposition "Les Incas de Marmontel"**

L'auteur et philosophe Jean François Marmontel nous amène au Pérou.  
Musée du Nouveau Monde.

[museedunouveaumonde.larochelle.fr](http://museedunouveaumonde.larochelle.fr)

Jusqu'au 6 septembre 2020

**Exposition "Île de Pâques, le nombril du monde?"**

Elle lève le voile sur cette île qui fascine et nourrit l'imaginaire des Européens depuis sa découverte. Conçue par le Muséum de Toulouse, elle a reçu le label « Exposition d'intérêt national » du Ministère de la culture.  
Muséum d'Histoire naturelle.

[museum.larochelle.fr](http://museum.larochelle.fr)

Jusqu'au 31 octobre 2021

**Exposition "Climat Océan"**

Conçue avec l'aide des scientifiques de la plus grande expertise, elle vous permettra de comprendre l'Océan, les dangers qui le menacent et les conséquences pour nous.  
Musée Maritime.

[climat-ocean.fr](http://climat-ocean.fr)

## Du côté de Rochefort

Du 14 janvier au 28 mars

**EXPOSITION UTOPIE / DYSTOPIE  
Médiathèque de Rochefort**

Un parcours dans la littérature, le cinéma et la bande dessinée d'anticipation de Jules Verne à nos jours.

[www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr)

Du 15 février au 16 mai

**EXPOSITION LES JARDINS D'ADRAÏ  
Musée Hébreu**

Photographies de Stéphan Thieblemont. Vernissage le 14 février à 18h.

[www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr)

Du 22 au 28 février

**19<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL D'ÉCHECS  
Palais des congrès de Rochefort**

[www.echiquierrochefortais.com](http://www.echiquierrochefortais.com)

# RAYMOND DEPARDON

Avec Claudine Nougaret, son épouse, ingénieure du son et co-réalisatrice, Raymond Depardon était l'invité des Escales Documentaires, le 7 novembre dernier.

Dans la salle d'expo photo toute désignée du Carré-Amelot, juste au-dessus du foyer du festival, il a bien voulu "papoter", comme il dit...

“ LES GENS AIMENT BIEN LA PHOTO EN FRANCE. LE PHOTOGRAPHE EST QUELQU'UN DE SYMPATHIQUE DANS L'OPINION. C'EST UNE CRÉATION PLUTÔT FACILE D'APPROCHE. ”



## RENCONTRE AVEC

Photographe et réalisateur, il évoque d'abord  
son "Journal de France", projeté le soir.

On y voit un Depardon à la caméra et à bord de son camion parcourant le pays et 60 ans de ses archives, images nées d'un objectif subjectif.  
A-t-il découvert sur lui-même des choses qu'il ignorait ?

Je ne suis pas du genre à faire trop d'inspection, j'aime plutôt avancer sur de nouveaux projets que faire marche arrière. Mais c'est vrai que j'ai l'habitude de revenir sur mes images. Dans un sens c'est assez terrifiant parce que c'est un travail avec le deuil. Il y a aussi du positif parce que tu reviens sur toi-même.

**Qu'est-ce qui vous attire dans le festival des Escales ?**

Y a 5 minutes, un jeune m'a dit "Je suis photographe, j'ai beaucoup voyagé, maintenant j'aimerais faire des documentaires". C'est ça qui m'intéresse, l'écriture des gens qui ont vécu et qui ont envie de filmer. Je trouve ça formidable et y a pas besoin de gros moyens.

**Justement, les nouvelles écritures du réel, web, smartphone, que signifient-elles pour vous qui tenez le numérique à distance ?**

Ça, c'est parce que j'appartiens à la vieille génération. L'important c'est que des gens veuillent faire un film. J'ai un fils cinéaste qui s'est lancé dans un film avec un appareil photo numérique, et c'est pas mal.

Alors oui, y avait autrefois un côté romantique, on prenait une caméra, on achetait de la pellicule et on faisait Bardot; ça payait la boîte de film et j'allais tourner mes trucs personnels. Mais les questions sont toujours les mêmes: qu'est-ce que je vais faire? quel est mon objectif? quelle est ma distance?

**Puisqu'on parle de moyens, l'appareil photographique, pour vous, c'est quoi ?**

Un prolongement du regard, et surtout, un battement du cœur. C'est extrêmement personnel un appareil photo.

**Vous l'avez toujours avec vous...**

Parce que je suis d'une génération qui est passée par le scoop. Maintenant je le garde parce que j'aime les temps faibles où tout est suspendu. Je continue à les photographier pour les remonter en temps forts.

**Une bonne photo, elle se mérite ?**

Je viens du monde rural où l'on marche au mérite. On croit qu'une bonne photo se mérite. Alors qu'elle peut se faire sans mérite. Il suffit d'être là. Pendant la campagne de Nixon, en 68, il sort de l'avion et y a un gars avec un

drapeau américain qui passe dans le cadre et c'est la première photo que je fais! Le regard n'a rien à voir avec le mérite.

**En 2008 l'expo "Terre natale, ailleurs commence ici", vous a réunis avec Paul Virilio. Quels points communs, ou en tension, aviez-vous ?**

Je suis venu le rencontrer à La Rochelle. Il était tellement en avance lorsqu'il parlait du climat, des migrants... Je me disais: qu'est-ce que je vais pouvoir faire, comment je vais traduire ça? Moi j'étais "premier degré", lui était un visionnaire! Alors ça a été un défi. Comme il disait que l'on allait trop vite autour de la terre, j'ai décidé de faire "Le tour du monde en 14 jours".

**Pendant 5 ans dans nos mairies les gens se sont mariés sous une photo signée Depardon. On ignore si cela eut un effet sur eux, mais sur vous ?**

C'est vrai que c'est ma plus grande expo! Moi j'ai essayé de faire la photo la plus simple. C'est toujours le plus difficile. François, c'est pas un acteur de cinéma! Ce que je voulais c'est qu'il bouge et que cette photo me plaise. Je me suis rabattu sur un appareil qui me portait chance, mon Rolleiflex.

J'avais fait avec lui un Paris-Tulle et je lui avais donné mon opinion sur beaucoup de choses. Je lui disais, faut pas faire ci ou ça... Dans cette voiture, pendant 5h, j'ai été plus radical qu'un conseiller en communication! J'ai gardé ça de mes parents, je fais que papoter. À Mitterrand j'ai dit: je viens papoter, et comme il me sentait désintéressé, au bout d'un moment il m'a dit: bon, on fait une photo? J'ai pas encore photographié Macron. Depuis De Gaulle j'ai tout le monde sauf lui. Mais je peux faire un effort! Je me dis, si j'avais 5 minutes avec lui, qu'est-ce que je ferais?

**Voilà plus de 60 ans que vous photographiez. Y a-t-il toujours une envie?... Apparemment vous désirez photographier le Président, mais encore...**

Ha ha!... L'envie de rencontrer les gens, oui. Et aller vite. Aller photographier des gens mais très vite. Pas perdre beaucoup de temps...

\*Fondation Cartier

## repères

2013

TOUR DU MONDE POUR L'EXPO "UN MOMENT SI DOUX"

2010

EXPO "LA FRANCE DE RAYMOND DEPARDON" À LA BNF

2004

MISSION PHOTOGRAPHIQUE SUR LA FRANCE ET SON TERRITOIRE

2001

"PROFILS PAYSANS", PREMIER FILM D'UNE SÉRIE

2000

PRIX NADAR, EXPO À LA MEP

1991

GRAND PRIX NATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE

1987

ÉPOUSE CLAUDINE NOUGARET. ILS TOURNENT "URGENCES" À L'HÔTEL-DIEU

1981

"REPORTERS" CÉSAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE PUIS "DÉLITS FLAGRANTS" EN 1995

1974

DOCUMENTAIRE SUR VGE: "UNE PARTIE DE CAMPAGNE"

1969

"IAN PALACH", PREMIER DOC EN TCHÉCOSLOVAQUIE

1966

CO-FONDE L'AGENCE GAMMA

1954

PREMIER APPAREIL. IL A 12 ANS, PHOTOGRAPHIE LA FERME FAMILIALE DU GARET (69)



L'Hôtel de Ville se révèle

## Meilleurs vœux 2020

Le Maire et l'équipe municipale vous donnent rendez-vous pour vous présenter leurs vœux dans les quartiers de La Rochelle.

**MIREUIL - HAUTS DE BEL-AIR - ST MAURICE**  
**8 janvier, 18h30** | Espace Bernard Giraudeau

**VILLENEUVE-LES-SALINES - PETIT MARSEILLE**

**9 janvier, 18h30** | Salle des fêtes de Villeneuve-les-Salines

**LALEU - LA PALLICE - LA ROSSIGNOLETTE - PORT-NEUF**

**10 janvier, 18h30** | Salle des fêtes de La Pallice

**LES MINIMES - TASDON - BONGRAINE**

**14 janvier, 18h30** | Musée Maritime

**CŒUR DE VILLE - FÉTILLY - SAINT-ÉLOI - COGNEHORS**  
**LA TROMPETTE - LAFOND - BEAUREGARD - LA GENETTE**

**15 janvier, 18h30** | Hôtel de Ville

larochelle.fr



Création graphique - Service communication / Impression à l'Hôtel de Ville de La Rochelle / 1. 2019

### CONTACTS UTILES

- [www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)
- Facebook La Rochelle ensemble
- youtube La Rochelle Ensemble
- instagram Larochelleensemble

- Mairie accueil Hôtel de Ville 05 46 51 51 51
- Mairie de proximité de Laleu 05 46 42 66 80
- Mairie de proximité du Secteur Centre 05 46 51 14 30
- Mairie de proximité de Mireuil 05 46 42 35 17
- Mairie de proximité de Villeneuve-les-Salines 05 46 44 16 58
- Fourrière automobile 05 46 55 30 48
- Police nationale 17

- Pompiers 18
- SAMU 15
- Appel d'urgence européen 112
- Numéro d'urgence par SMS pour les sourds et malentendants 114
- Accueil sans abri 115
- Allô enfance maltraités 119