

N° 130
NOVEMBRE
2019

LA ROCHELLE

LE JOURNAL

GRAND ANGLE

« *Climat Océan,*
une immersion au
cœur des éléments »



P. 8
Retrouvons-nous
à l'Hôtel de Ville



P. 14
Mireuil poursuit
sa mue



P. 38
Sara Giraudeau

larochelle.fr

LA
ROCHELLE



GRAND ANGLE
EXPOSITION CLIMAT OCÉAN,
UNE IMMERSION AU CŒUR
DES ÉLÉMENTS



www.larochelle.fr



N° 130
NOVEMBRE
2019



Retrouvez-nous sur le site
larochelle.fr

sur Instagram et sur le Facebook La Rochelle Ensemble

Directeur de la publication: Jean-François Fontaine
Rédactrice en Chef: Judith Provencher et Marina Belavoïr

Secrétaire de rédaction: Leslie Gauvin
Secrétaire: Nathalie Le Roux

Photographe: Julien Chauvet
Ont participé à ce numéro: Karen Delarge, Elian Da Silva Monteiro, Philippe Guerry, Pierre Labardant, Maud Parmaudeau, Virginie Richard, Yann Vrignaud.

Maquette et mise en pages: RC2C
Régie Publicitaire: IRO

Impression: Imprimerie Rochelaise
Dépôt légal: X^e trimestre 2015

Tirage: 47 920 exemplaires
n° ISSN 1140-6283

La Rochelle - Le Journal est édité par
le Service Communication de la Mairie de La Rochelle
BP 1541-17 086 La Rochelle CEDEX 02
Tél.: 05 46 51 50 17
www.larochelle.fr



SOMMAIRE

P 4 ET 5 RETOUR EN IMAGES

P 7 À 11 LES ACTUALITÉS

Top départ pour le Marathon Serge Vigot
L'Hôtel de Ville se révèle
Cultiver la mémoire du risque de submersion

P 12 ET 13 MIEUX CONNAÎTRE

Les menuisiers municipaux, artisans de l'invisible

P 14 ET 15 QUARTIERS

Mireuil poursuit sa mue

P 17 COMMENT ÇA MARCHE ?

Des pass pour accéder au numérique

P 18 À 21 GRAND ANGLE

Exposition *Climat Océan*, une immersion
au cœur des éléments

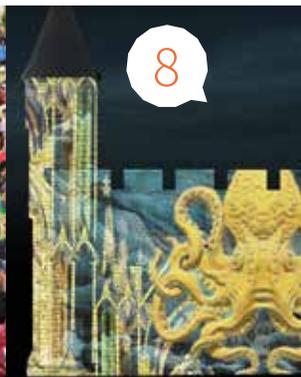
P 23 OBJET DE CURIOSITÉ

Un petit air penché

P 24 ET 25 NOUS, VOUS, ILS

Emma Audin, une femme qui prend la mer
Alain Haidopoulos, en lui coule une rivière

P 26 LIBRE EXPRESSION



P 27 À 31 DÉCOUVRIR

La Rochelle en habit de fête
Pour une meilleure nuit pour tous
Le stationnement s'adapte à vos besoins
FIFAV, festival de fabuleuses aventures!

P 33 UNE PAGE D'HISTOIRE

Léonce Vieljeux, disparu il y a 75 ans

P 34 À 37 ON SORT !

P 38 ET 39 RENCONTRE AVEC...

Sara Giraudeau

/ ÉDITO /



“ La 1^{re} grande exposition française consacrée au climat et à l’Océan au Musée Maritime place La Rochelle au cœur du débat sur l’environnement. ”

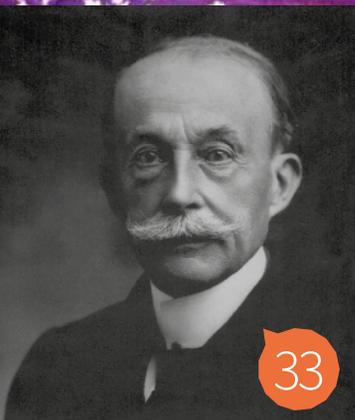
Jean-François FOUNTAINE,
Maire de La Rochelle

L'ambition de La Rochelle, à travers son engagement « La Rochelle Territoire Zéro Carbone », est de devenir le premier territoire littoral urbain français à obtenir un bilan « zéro carbone » à horizon 2040. Soutenue par plus de 130 partenaires publics et privés, cette démarche collective et innovante a franchi une étape d'importance en septembre dernier en rejoignant les lauréats de l'appel à projet national « Territoires d'Innovation » soutenu par l'État.

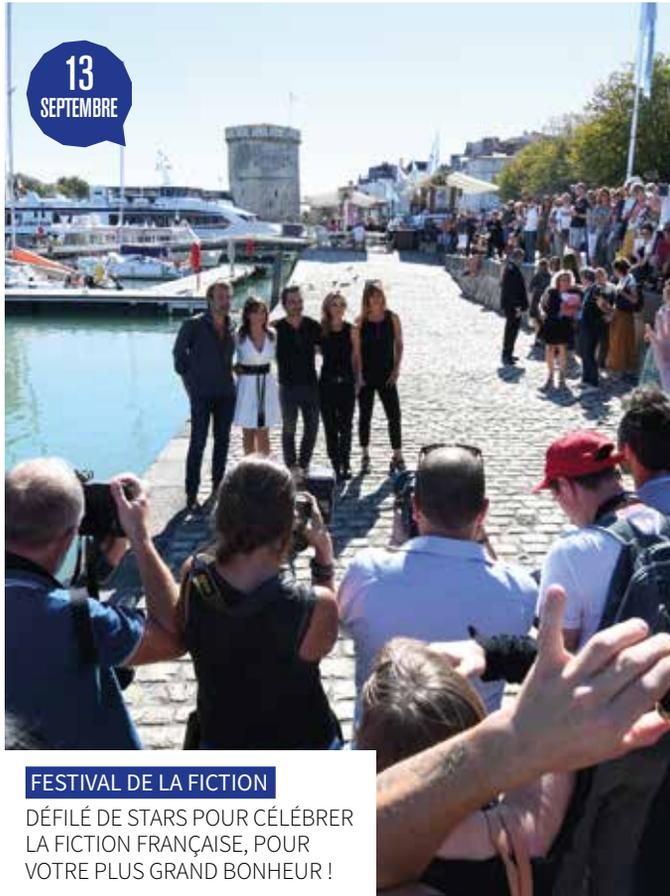
L'exposition immersive et participative **Climat Océan** constitue la première action concrète de cette démarche et marque de façon tangible l'engagement de La Rochelle. De nombreuses animations de sensibilisation au dérèglement climatique sont proposées pour tous les publics. Rendez-vous à partir du 9 novembre au Musée Maritime.

Cette fin d'année 2019 sera également marquée par la réouverture de notre Hôtel de Ville. Dans un mois, au terme de trois ans de grands travaux de restauration, notre maison commune sera de nouveau ouverte. Les festivités organisées les 6, 7 et 8 décembre viendront marquer cet événement et célébrer nos retrouvailles avec ce bâtiment historique ravagé par un terrible incendie le 28 juin 2013, il y a déjà plus de six ans. Une émotion que j'aurai le bonheur de partager avec vous tous.

Nous aurons également l'occasion de nous retrouver, dès le mois de décembre, pour échanger lors de nos traditionnelles rencontres publiques dans les quartiers. Comme chaque année, nous sommes à votre écoute pour répondre aux mieux à vos besoins et à vos interrogations.



/ RETOUR EN IMAGES /

13
SEPTEMBRE**FESTIVAL DE LA FICTION**

DÉFILÉ DE STARS POUR CÉLÉBRER LA FICTION FRANÇAISE, POUR VOTRE PLUS GRAND BONHEUR !

19
SEPTEMBRE**GRAND PAVOIS**

LE SALON À FLOT PERMET AUSSI LA DÉCOUVERTE D'UN SPORT NAUTIQUE !

21
SEPTEMBRE**MONUMENTS**

LES TOURS SUBLIMÉES PAR UN NOUVEL ÉCLAIRAGE 100 % LED.

22
SEPTEMBRE**MINI-TRANSAT - LA BOULANGÈRE**

AVANT LE DÉPART OFFICIEL, LES 87 MARINS ONT DISPUTÉ UN PROLOGUE SPECTACULAIRE.

RETOUR EN IMAGES



20
SEPTEMBRE

HÔTEL DE VILLE

POUR TOUT SAVOIR DU CHANTIER DE RÉNOVATION, RDV AU CLOÎTRE DES DAMES BLANCHES JUSQU'AU 20 JANVIER.



Photos : J. Chauvet



1^{ER}
OCTOBRE

OCTOBRE ROSE

TOUS MOBILISÉS CONTRE LE CANCER DU SEIN. LE MARCHÉ CENTRAL COIFFÉ D'UN CIEL DE PARAPLUIES ROSES.

LES ACTUALITÉS

MARATHON

Top départ pour le Marathon Serge Vigot

Le dimanche 24 novembre, venez fêter le sport et la convivialité à l'occasion de la 29^e édition du Marathon de La Rochelle Serge Vigot, pendant lequel plus de 10 000 coureurs viendront fouler le bitume de notre cité !



Bienvenue au Marathon de La Rochelle. Populaire, convivial et festif comme l'avait défini son président fondateur Serge Vigot. Coup d'envoi en double-sens (unique en Europe) des quais Maubec ou Louis Durand selon les catégories. Puis direction Les Minimes, le centre historique, Mireuil, Chef de Baie, Port-Neuf, l'allée du Mail suivi d'une seconde boucle qui s'achèvera sur l'esplanade Saint-Jean d'Acre après être passé par la rue du Palais, la Grosse Horloge et le cours des Dames. Par mesure de sécurité, l'intégralité du parcours sera totalement fermée à la circulation et le stationnement sera interdit dans les rues du circuit. Les véhicules qui gêneraient le parcours, se retrouveraient à la fourrière.

Chiffres

- Une association : **61 membres, 1 200 bénévoles et 2 salariés**
- **2^e marathon français**
- LES COUREURS EN 2018 :**
 - **40 nationalités**
 - **11 000 coureurs**
 - **20 athlètes handisports**

CONTACT :

Marathon de La Rochelle Serge Vigot,
05 46 44 42 19
www.marathondelarochelle.com
Élu référente : Catherine Léonidas

Texte : V. Richard
Photo : F. Moreau

Une heure pour MON cœur

Sensibiliser les Rochelais aux risques cardiovasculaires et aux gestes qui sauvent, tel est l'objectif du tout nouveau Club Cœur et Santé Rochelais créé sous l'égide de la Fédération Française de Cardiologie (FFC).

Durant la semaine précédant le marathon, il propose des démonstrations des gestes qui sauvent avec l'usage d'un défibrillateur. Et le 24 novembre, dans le village du marathon, conférence du docteur Antelin, cardiologue

réfèrent du club, sur « Le sport et l'hydratation ». Enfin, des cardiologues du centre hospitalier emmenés par le docteur Moreau seront au départ du marathon « Challenge entreprise » rejoints par une équipe de la FFC.

CONTACT :

Club Cœur et Santé Rochelais
06 68 12 60 64
coeursanterochelais@gmail.com

Texte : V. Richard

MOBILITÉ

UN VÉLO ÉQUIPÉ POUR L'HIVER

Les Rochelais roulant quotidiennement à vélo sont de plus en plus nombreux. À l'approche de l'hiver, ils doivent adapter leur équipement pour continuer de circuler au sec et en sécurité. Outre les garde-boue qui les isoleront des projections, ils pourront opter pour les capes qui couvrent le corps et pour les housses qui protègent les selles en cas d'intempéries. Des gants chauds et étanches leur permettront de garder les mains alertes au guidon. Et pour rester visibles, des dispositifs éclairants installés à l'avant et à l'arrière, mais également sur les jantes ou les rayons, les rendront visibles à chaque instant.

CONTACT :

Service mobilité, 05 46 51 11 66,
Élu référent : Jean-Marc Soubeste

Texte : P. Labardant

SANTÉ

POURSUITE DU CONTRAT LOCAL DE SANTÉ, QUELS BESOINS ?

Renforcer la qualité des partenariats locaux, coordonner les projets de santé pour réduire les inégalités et améliorer les parcours d'accès aux soins, tel était l'ambition du Contrat Local de Santé (CLS) signé en 2013 entre la Ville, l'État et l'Agence Régionale de Santé. Des actions concrètes ont ainsi été mises en place : permanence de soins dentaires pour les personnes en situation précaire, Maison Pluridisciplinaire de Santé à Villeneuve-les-Salines, parcours de prévention et d'accès aux soins pour les personnes éloignées de leur santé, etc. Prorogé jusqu'en juin 2020, une contractualisation sur un territoire élargi pourrait être envisagée à partir du second semestre 2020. Dans ce cadre, l'Observatoire Régional de la Santé mène un diagnostic participatif auprès des acteurs des communes de l'agglomération.

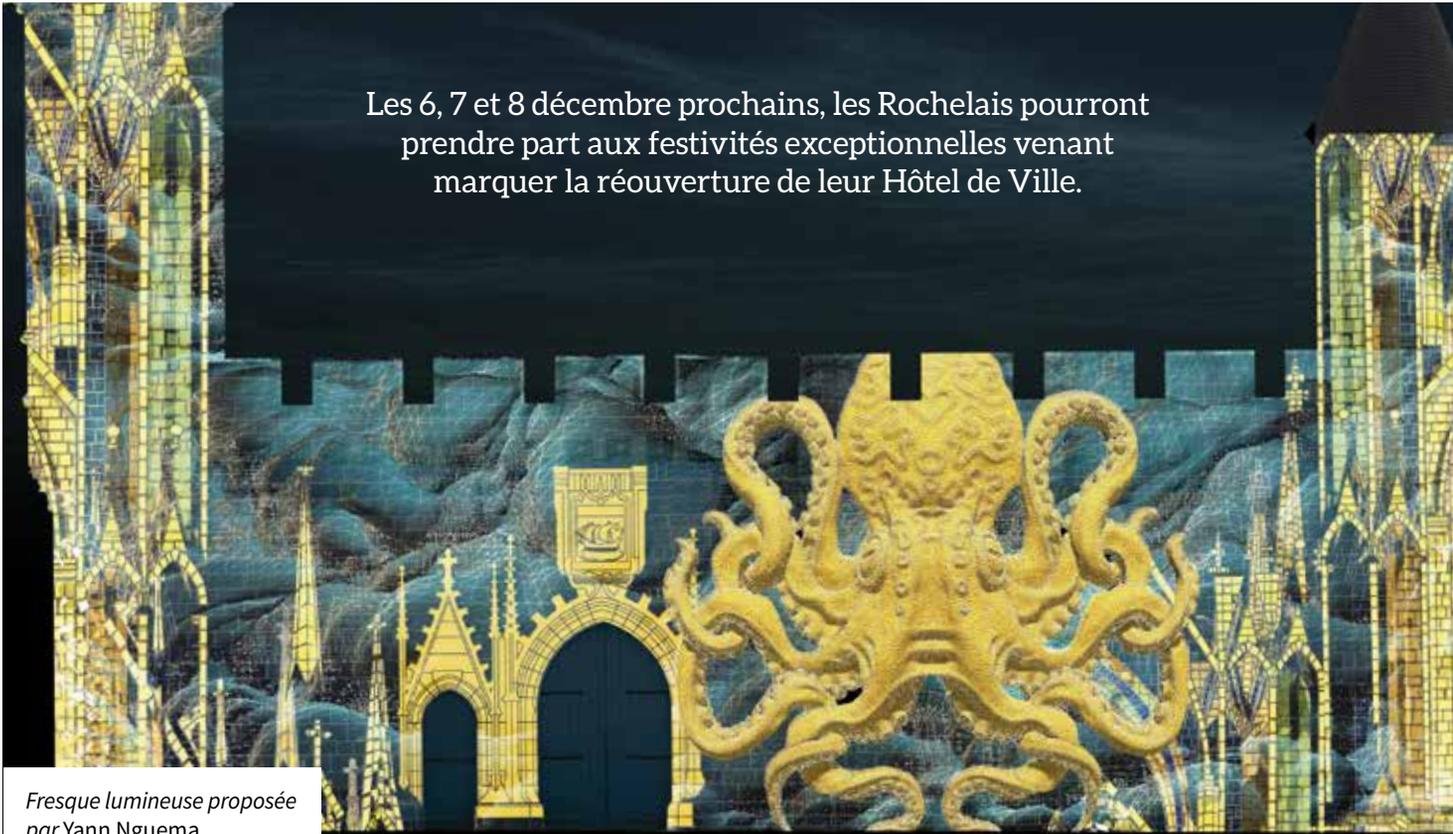
CONTACT :

Direction Santé Publique et Accessibilité, 05 46 51 51 40
Élu référent : Olivier Quod

Texte : V. Richard

L'Hôtel de Ville se révèle

Les 6, 7 et 8 décembre prochains, les Rochelais pourront prendre part aux festivités exceptionnelles venant marquer la réouverture de leur Hôtel de Ville.



Fresque lumineuse proposée par Yann Nguema

En décembre prochain, trois jours d'animation viendront célébrer les retrouvailles entre les Rochelais et leur « maison commune ». Des animations visuelles, musicales et festives seront proposées pour célébrer la fin de plusieurs années de travaux et la réouverture tant attendue de l'édifice.

UNE MISE EN LUMIÈRE EXCEPTIONNELLE

Yann Nguema est un artiste qui met les plus beaux bâtiments en lumière grâce à un procédé de mapping vidéo. Ses œuvres sont de véritables créations, des fresques qui mettent en valeur tous les détails et créent des reliefs inattendus. Pendant trois soirs, les pierres de l'Hôtel de Ville dévoileront ainsi leurs lignes, courbes et volumes le temps d'une animation 3D sonorisée de huit minutes. Cet événement est une occasion unique de redécouvrir tous les trésors historiques de cette façade restée plusieurs

années dissimulée derrière les bâches et les échafaudages du chantier de reconstruction.

LA MUSIQUE AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

Célébrant la réouverture de l'Hôtel de Ville et l'ouverture de La Rochelle sur le monde, l'Orchestre d'harmonie de la Ville de La Rochelle proposera, le samedi 7, une répétition publique de son grand ensemble, et à 16h, un concert de cuivres et percussions au Temple protestant. Le dimanche 8, à 15h30, l'ensemble, composé de 70 musiciens, offrira un grand concert gratuit, à l'église Saint-Sauveur. Enfin, le Classic Jazz Club de René Bigot proposera des concerts dans les rues de la Ville.

UNE EXPOSITION POUR SE SOUVENIR

Depuis le 20 septembre, une exposition installée au cloître des Dames Blanches raconte le chantier de reconstruction du

plus vieil Hôtel de Ville de France, celui de La Rochelle. Cette exposition intitulée *L'Histoire d'une renaissance* rassemble des documents d'archives et des photos de Julien Chauvet, le photographe de la Ville. Elle témoigne de l'émotion suscitée par l'incendie du bâtiment, en juin 2013 et par les travaux impressionnants de sa reconstruction. Elle revient également sur les hommes d'importance qui ont marqué l'histoire de La Rochelle. En décembre prochain, lors des festivités de réouverture, l'exposition sera ouverte en soirée à l'issue des projections proposées sur la façade de l'Hôtel de Ville.

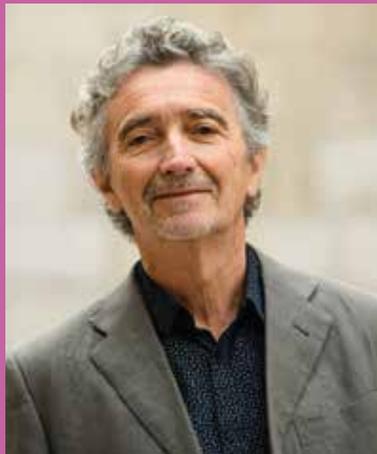
CONTACT :

Direction culture et patrimoine,
05 46 51 53 78

Élus référents : Dominique Guégo
et Arnaud Jaulin

Texte : P. Labardant
Photo : Y. Nguema

/ LES ACTUALITÉS /



Richard Levesque, Historien de l'architecture et spécialiste de la Renaissance

PHILIPPE VILLENEUVE ET TOUS LES ARTISANS ONT RÉALISÉ UN TRAVAIL ADMIRABLE !

Quelle est l'intention de votre livre consacré à l'Hôtel de Ville ?

Ce livre, publié dans la collection « Images du Patrimoine », est une étude de l'évolution architecturale de l'Hôtel de Ville de La Rochelle.

Il comprend 116 pages et plus de 300 photos, dont de nombreux clichés inédits. Il sortira début décembre, au moment des festivités de réouverture auxquelles je prendrai part en animant des conférences.

Quelle est la partie de l'Hôtel de Ville qui suscite le plus d'émotion chez vous ?

Pour moi, le pavillon des Gentilshommes est la partie la plus spectaculaire.

Une façade extraordinaire, témoignant de l'architecture Renaissance, qui n'a aucun équivalent en France.

Avez-vous vécu un moment rare sur le chantier de reconstruction ?

Une semaine après l'incendie, j'ai découvert sur la façade un pignon gothique décoré de sculptures de personnages mi-hommes mi-animaux. Un témoignage exceptionnel qui m'a permis de restituer de manière certaine l'origine de la construction.

Photo : J. Chauvet

CITOYENNETÉ

30 ANS DES DROITS DE L'ENFANT

La Convention Internationale des Droits de l'Enfant fête ses 30 ans, le 20 novembre prochain. La Ville de La Rochelle, labellisée Ville Amie des Enfants par l'UNICEF depuis 14 ans, organise à cette occasion plusieurs événements en novembre :

- **Les 9 et 10** : salon du livre dédié aux Droits de l'enfant, organisé par la ligue des Droits de l'Homme à l'Oratoire.
- **Le 20** : spectacle offert à 300 enfants des centres de loisirs (Oratoire) et cérémonie officielle au square Valin, le long duquel les enfants déposeront des bougies.
- **Le 23** : journée Enfants/familles à l'Espace Bernard Giraudeau.

CONTACT :

Service des temps de Vie de l'enfant, 05 46 31 88 71

Élue référente : Chantal Vetter

Texte : P. Guerry

TRAVAUX

LA SECONDE JEUNESSE DU PONT DU GABUT



Reliant le quai Simenon à l'avenue Michel-Crépeau, le pont roulant/basculant du Gabut de type Scherzer, construit en 1927, va profiter de travaux de rénovation. Cette opération visant à sécuriser l'ouvrage devrait durer jusqu'en juin. Elle a pour objectif d'allonger de 50 ans la durée de vie de cet ouvrage d'art. Des éléments de structure sont remplacés et une remise en peinture complète est effectuée. Si le pont est démonté et réhabilité sur place, une passerelle temporaire est installée pour permettre le passage des piétons comme des cyclistes. La circulation automobile, elle, est supprimée pendant toute la durée du chantier.

CONTACT :

Service Pluvial et littoral, 05 46 51 11 66

Élu référent : Jean-Marc Soubeste

Texte : Y. Vrignaud
Photo : J. Chauvet

CULTURE

LES BOUQUINISTES FONT SALON À L'ORATOIRE



Le 7^e salon des bouquinistes et libraires anciens aura lieu les samedi 30 novembre (14h30-19h) et dimanche 1^{er} décembre (9h30-18h30) sous les voûtes de la salle de l'Oratoire, rue Albert-1^{er}. Organisé par l'association Colophon, ce salon réunit une quinzaine de professionnels du livre d'occasion et de collection. Chacun y amène sa spécificité et donc la variété en régionalisme, histoire, littérature, voyages, BD. Le livre dans tous ses états (le meilleur, toujours!) et de belles rencontres avec les bouquinistes.

CONTACT :

Sylvie Cluzeaud, 06 62 45 85 92

Élu référent : Arnaud Jaulin

Texte : E. Monteiro Da Silva
Photo : J. Chauvet

TABAC

« EN NOVEMBRE, ON ARRÊTE ENSEMBLE »

Pour la 4^e année, l'équipe de tabacologie du Groupe Hospitalier de La Rochelle-Ré-Aunis, du Centre Richelieu, le Comité Départemental contre les Maladies Respiratoires et la CPAM, en collaboration avec la Direction Santé Publique et Accessibilité de la Ville de La Rochelle, participent au challenge « Le Moi(s) Sans Tabac ». Et vous, êtes-vous prêt à vous lancer ce défi ? Pour échanger sur votre consommation de tabac et être soutenu dans votre tentative d'arrêt du tabac, venez à leur rencontre les matins des 6 novembre au marché de Villeneuve-les-Salines, 7 novembre place Petrozavodsk à Port-Neuf et 8 novembre devant le passage de l'Europe à Mireuil ainsi que le 22 novembre, après-midi, place de Verdun.

CONTACT :

Direction Santé Publique et Accessibilité : 05 46 51 51 42

www.tabac-info-service.fr

Élu référent : Olivier Quod

Texte : K. Delarge

LES ACTUALITÉS

EXERCICE SUBMERSION MARINE

Cultiver la mémoire du risque de submersion

Dans le cadre du Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI), un exercice intercommunal « vigilance rouge », lié aux risques de submersion marine, sera organisé les 27 et 28 novembre.



Le 27 novembre marquera le début de cet exercice grandeur nature qui se déroulera sur deux jours. À La Rochelle et dans toutes les communes littorales de l'agglomération, il sera organisé par la Communauté d'Agglomération et la préfecture de Charente-Maritime, dans le cadre de l'axe "gestion de crise" du PAPI et des exercices généraux du Plan ORSEC. Ce type d'opération permet un entraînement en situation des intervenants qui auraient à agir dans une telle situation. Comment transmettre l'information ? Comment coordonner la mise en place des différents dispositifs de protection contre la mer (batardeaux, bâches amovibles) avec les contraintes de service et de circulation ? Quelles sont les données utiles à collecter ? Durant ces 24h, sapeurs-pompiers, gestionnaires de réseaux, services de l'État, agents municipaux - dont le Groupe

d'Intervention Littorale (équipe d'agents volontaires, formés et prêts à agir dans des circonstances d'urgence), testeront les procédures et devront coopérer sous l'autorité du Préfet de département. Pendant le déploiement du dispositif, entre la tour la Chaîne et le Bout Blanc, certains axes seront temporairement inaccessibles. La population, quant à elle, ne sera ni mobilisée, ni évacuée. Un temps de démonstration des nouveaux équipements de protection du Vieux Port est prévu afin d'expliquer aux Rochelais ce nouveau maillon de la réduction de la vulnérabilité.

CONTACT :

Aménagement et construction,
05 46 31 88 11

Élu référent : *Éric Perrin*

Texte : K. Delarge
Photo : F. Moreau

Chiffres

220m
de batardeaux
et **200m**
de clapets situés entre
le quai Valin et le Bout Blanc,
se fondent dans le décor.

En cas de montée des
eaux, le dispositif est
opérationnel en

7h

810m
de bâche « water-gate »
entre la tour de
la Chaîne et la place
de la Motte Rouge.



TRAVAUX

CURAGE DU BASSIN DE LA SOLE

Afin de retrouver ses capacités de stockage et d'épuration, un curage mécanique du bassin de rétention des eaux pluviales de la Sole, aux Minimes, va débuter en novembre 2019, pour trois mois. Les sédiments seront transférés par camions étanches vers une plateforme de traitement du Grand Port Maritime et une attention particulière sera portée à la propreté de la voirie. La zone de chantier sera installée du côté de l'avenue Jean Monnet et une déviation de l'itinéraire piétons/cycles sera mise en place.

CONTACT :

Mairie de proximité de Villeneuve-les-Salines, Tasdon, Bongraine, Les Minimes, Le Petit Marseille,
05 46 44 16 58

Élus référents : *Éric Perrin*
et *Michel Carmona*

Texte : P. Guerry

TRAVAUX

REQUALIFICATION DU VIEUX PORT

Le chantier de requalification totale de ce site protégé se poursuit cet automne. Si les travaux programmés vont concerner trois quais (Duperré, Maubec, Durand), ce sont ceux du renouvellement de tous les réseaux (eaux usées, eaux pluviales, eau potable) du quai Duperré qui ont débuté pour s'achever au printemps prochain. Les tranchées réalisées permettront également un suivi archéologique du sous-sol. Les bus pourront être déviés durant certaines phases du chantier mais une voie de circulation sera maintenue en permanence. Les vélos pourront être amenés à partager les espaces voitures ou piétons.

CONTACT :

Service Aménagement
et construction,
05 46 31 88 11

Élu référent : *Jean-Marc Soubestie*

Texte : Y. Vrignaud

Les menuisiers municipaux, artisans de l'invisible



L'expression n'est pas galvaudée : ces agents-là font partie des meubles. Sans les menuisiers municipaux, pas de casiers dans les écoles, pas de rampes d'accès ni de scénographies dans les musées municipaux. Rencontre avec ces artisans de l'invisible.

On peine aujourd'hui à l'imaginer, mais la grande exposition *Climat Océan* du Musée Maritime, a été, pendant de longs mois, un vaste chantier.

Les immenses cloisons courbes, couleur d'eau profonde, ont longtemps été de grands panneaux de bois clairs percés de vastes trous rectangulaires, dans lesquels ont pris place, avec une précision millimétrique, les écrans et les tubes d'eaux fluorescentes. Les bobines de câbles et de fils qui alimentent toute cette machinerie ont été cachées dans des espaces discrètement escamotés,

et l'impressionnante machine à vagues a d'abord été un plan multicolore un peu mystérieux en 3D, posé sur un petit établi portable. Tout le talent des menuisiers municipaux est là : sous nos pieds, sous nos yeux, sur nos têtes. Et le plus fort est que ça ne se voit pas.

CONTACT :

Centre Technique Municipal,
05 46 51 50 20

Élu référent : Dominique Guégo

Textes : P. Guerry
Photos : J. Chauvet

“ BEAUCOUP DE DÉFIS TECHNIQUES RESTERONT INVISIBLES AU PUBLIC, C'EST LE BUT. ”



/ MIEUX CONNAÎTRE /

Défis techniques

Patrick Grelot, responsable du projet menuiserie sur Climat Océan, présente son équipe et revient sur le travail effectué : « entre deux et six membres de l'atelier sont présents en continu sur le montage de cette scénographie depuis le mois de mai. C'est un des plus gros – et des plus beaux – chantiers que l'atelier Menuiserie de la Ville ait eu l'occasion de réaliser. » En lien étroit avec les concepteurs de la scénographie, les menuisiers municipaux font ici la démonstration de tout leur savoir-faire, « beaucoup de défis techniques resteront invisibles au public qui visitera l'expo, c'est le but, mais nous savons, nous, ce que chaque espace cache, et le travail que tout cela aura nécessité. »

“ L'INTELLIGENCE
DE LA MAIN NE
S'ACQUIERT QUE SUR
LES CHANTIERS. ”



Des experts de terrain

L'atelier Menuiserie est situé au Centre Technique Municipal mais la nature même de leur activité impose bien évidemment de travailler sur site. Et leurs réalisations sont tellement intégrées dans notre vie quotidienne qu'on ne prend pas nécessairement conscience de la diversité des tâches effectuées : « nous réalisons pratiquement tout le mobilier spécifiquement demandé par les écoles, les casiers, les coffrages, mais également les rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite, ou les terrasses, les platelages, les passerelles qui parsèment les équipements de la ville : bâtiments, voirie, parc. » Un travail qui se fait évidemment en complémentarité avec celui d'autres services comme les électriciens ou les peintres, et qui demande de la coordination et de la réactivité. « Même sur des plans parfaitement établis comme ceux de l'expo Climat Océan, nous sommes toujours amenés à proposer des petits aménagements pour simplifier, optimiser ou sécuriser les idées de départ. L'intelligence de la main ne s'acquiert que quand on est sur les chantiers. »

Quand vous visiterez Climat Océan, ayez donc un œil sur cette scénographie remarquable, en pensant au travail d'orfèvre de ces artisans discrets.



/ QUARTIERS /

CENTRE / OUEST / NORD-OUEST / SUD

MIREUIL

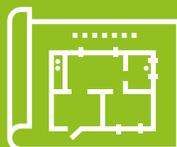


LES
ARCHIVES,
CHIFFRES
CLÉS.



CHANTIER COLOSSAL,
LA CONSTRUCTION DE
CE NOUVEAU BÂTIMENT
NÉCESSITERA

18 MOIS
DE TRAVAUX



LE CORPS PRINCIPAL DU BÂTIMENT
DÉPLOIERA PLUSIEURS SALLES
RÉPARTIES SUR
2 500 M²



CE SONT **6** AGENTS ET
4 KM DE DOCUMENTS
QUI PRENDRONT LA DIRECTION
DE MIREUIL EN 2021



“ LES ARCHIVES MUNICIPALES NOUS
PLONGENT DANS LA MÉMOIRE DE LA VILLE ;
ELLES CONTRIBUENT ÉGALEMENT À DIFFUSER
L’HISTOIRE DE NOTRE PAYS. ”

Mireuil poursuit sa mue

Après les restructurations du PRU, Mireuil poursuit l'aménagement de son cœur de quartier avec de nouveaux projets et notamment le démarrage des travaux des futures archives municipales et communautaires.

L'aménagement d'une aire de jeux pour enfants square Pierre Loti, la modification de l'intersection place Fromentin et la construction des futures archives municipales et communautaires sur le site de l'ancien Astrolabe à Mireuil, ont pour objectif de poursuivre la dynamique entamée dans le quartier.

La construction des nouvelles archives municipales et communautaires de La Rochelle est un projet qui contribue à redessiner le visage du quartier de Mireuil. Après plusieurs années de réflexion, elles sont sur le point de sortir de terre. Le projet a été confié au cabinet parisien l'Atelier des Mathurins, cabinet inscrit dans l'architecture contemporaine. Le démarrage des travaux est prévu pour la fin d'année 2019 ; il concernera la tranche « archives » du projet qui s'achèvera au premier semestre 2021. La deuxième phase portera sur la construction des réserves muséales, destinées à abriter les collections non exposées du Muséum d'histoire naturelle et des musées d'Art et d'Histoire. Les derniers bâtiments seront livrés en 2022. Pour l'heure, une grande partie de la mémoire de la ville fait l'objet d'un récolement dans les locaux de l'Arsenal, site qui accueillera à terme la future cité municipale.

Autre projet, celui des travaux autour de la place Fromentin. Le renouvellement du réseau d'eau potable est actuellement en cours sur l'avenue des Corsaires. La suppression des feux sur l'avenue Grasset laissera place à un nouvel aménagement du type giratoire, avec des traversées sécurisées, qui permettra de fluidifier la circulation. Une piste cyclable s'intégrera dans cet aménagement et fera la liaison entre les avenues Général Leclerc, Carnot et Grasset.

Durant l'automne, le square Pierre Loti va, quant à lui, recevoir une aire de jeux pour enfants (3/12 ans). L'ensemble fera l'objet d'un traitement paysager avec marquage au sol et réfection des cheminements piétons. Lieu d'épanouissement situé face à l'école Pierre Loti, le parc offrira un nouvel espace ludique et de découverte aux enfants.

CONTACT :

Mairie de proximité de Mireuil,
Les Hauts de Bel Air, Saint-Maurice,
05 46 42 35 17

Élus référents : Séverine Aouach-Baverel,
Dominique Guégo et Arnaud Jaulin

Texte : K. Delarge
Photo : Atelier des Mathurins



COÛT DE L'OPÉRATION :
**7,7 MILLIONS
D'EUROS**
SUBVENTIONS ATTENDUES
(ÉTAT, CDA) : 2,7 M €

COMMENT ÇA MARCHE ?

NUMÉRIQUE RESPONSABLE

Des pass pour accéder au numérique

Début 2020, les Rochelais ne disposant pas des outils et des compétences indispensables à l'accès au numérique pourront bénéficier de pass délivrés par la Ville et le CCAS.



Le numérique permet aujourd'hui d'accomplir un nombre important de démarches et d'accéder à ses droits. De nombreux usagers sont cependant exclus de ces dispositifs.

La Communauté d'Agglomération de La Rochelle, en partenariat avec la Ville et le Centre Communal d'Action Sociale, a répondu, en juin dernier, à un appel à projet « Pass numériques » pour réduire cette fracture numérique sur notre territoire. En juillet, l'État a répondu favorablement à la démarche et confirmé son engagement, aux côtés de la collectivité, pour le cofinancement et déploiement du dispositif à La Rochelle. La part du financement de l'État représentera ainsi 54 % (23 500 €) d'un budget total s'élevant à 43 500 €. Au niveau national, 1 million d'euros seront mobilisés pour accompagner les 200 000 personnes en difficulté avec le numérique.

CHÈQUES NUMÉRIQUES

L'aide apportée par la collectivité consistera, à partir de début 2020, en la distribution de chèquiers contenant chacun cinq chèques d'une valeur de 10 €. Ils offriront la possibilité à des publics précaires et vulnérables (une population estimée à 4 300 personnes) d'accéder à des services variés, en fonction de leurs besoins, tels que

l'accompagnement dans l'accès aux droits en ligne ou les « parcours numériques » de formation.

PUBLICS CONCERNÉS ?

Les pass numériques proposés par la collectivité permettront de financer l'accompagnement de différents publics, sans critère d'âge ou de revenus, sur notre territoire. Cette distribution sera encadrée par un entretien préalable par les agents des collectivités et un diagnostic sur les compétences numériques sera réalisé.

Les pass numériques seront distribués via les permanences du CCAS dans les mairies de proximité, l'accueil du CCAS (rue Amelot) et à la Médiathèque Michel Crépeau.

CONTACT :

*Direction de la Transformation Numérique,
05 46 30 73 44*

*Élus référents : Yann Héлары,
Nathalie Garnier et Séverine Lacoste*

*Texte : P. Labardant
Photo : F. Moreau*

Chiffres

AU NIVEAU NATIONAL :

13 millions de Français en difficulté avec le numérique

76 % des Français se disent prêts à adopter de nouvelles technologies ou services numériques

40 % des Français sont inquiets à l'idée de réaliser leurs démarches administratives en ligne

1/3 des Français estime qu'un accompagnement dans un lieu

dédié est le plus adapté pour maîtriser les usages numériques

AU NIVEAU DÉPARTEMENTAL* :

25 % possèdent peu de connaissances numériques

17 % sont proches de l'autonomie numérique

48 % sont autonomes pour accéder aux services en ligne

** Diagnostic WeTechCare-NetSolidaire sur 1 320 personnes en 2018*

Exposition *Climat Océan*, une immersion au cœur des éléments

Composant majeur de la « machine climatique », l'océan joue un rôle déterminant dans la régulation de la température terrestre. Mais son fonctionnement est aujourd'hui menacé par le réchauffement de la planète. Sa capacité à réguler le climat s'altère. Présentée au Musée maritime à partir du 9 novembre, l'exposition *Climat Océan* propose une immersion totale dans cet élément précieux pour mieux le comprendre et le protéger. Elle s'inscrit dans la démarche La Rochelle Territoire Zéro Carbone.

Une heure pour (ré) agir

Comment fonctionne l'océan ? Quel rôle joue-t-il dans la fabrication du climat ? À quelles menaces doit-il faire face ?

Quels sont les risques pour la vie sur terre ?

Comment limiter nos émissions de gaz à effet de serre ?

En une heure, l'exposition *Climat Océan* vous dit tout !



La musique de Pascal Ducourtieux résonne dans le tunnel d'entrée de l'exposition. Entre les murs bleu-vert, les images des écrans nous plongent au cœur de l'océan. On progresse en pente douce jusqu'à 45 cm au-dessus du niveau actuel de la mer. Hauteur qui pourrait être atteinte en 2 100 si rien n'est fait pour limiter le réchauffement de la planète. Des bulles aquatiques, un hologramme, une table tactile... les installations interactives et les dispositifs visuels nous éclairent sur le rôle et l'importance de l'océan. Un élément qui, comme la forêt, absorbe le CO₂ de l'atmosphère. Il emmagasine aussi plus de 90 % de la chaleur issue des gaz à effet de serre produits par l'homme.

COMME SI ON Y ÉTAIT

Plus loin, on enfle un casque de réalité augmentée pour vivre la montée des eaux sur le port de La Rochelle, on glisse sa main au cœur d'une mini tornade, on reproduit les bruits du vent, on contrôle les éléments sur une image projetée descendant du plafond. De quoi voir concrètement les effets

des dérèglements climatiques et l'impact des activités humaines. Informés, alertés, nous entrons dans l'espace des possibles, celui de l'adaptation et de la résilience. Un thème qui fait écho à l'exposition *Île de Pâques, le nombril du monde*, présenté au Muséum d'histoire naturelle (Lire P. 30).

VÉRITÉ ET ENGAGEMENT

Dans l'espace suivant, mêlant sérieux scientifique et création artistique, on déconstruit les fausses informations et croyances attachées au changement climatique. Les travaux de recherche, savoirs ancestraux et traditions sont convoqués pour démêler le vrai du faux. Sous un plafond de vagues, on rejoint le dernier espace, celui de l'engagement. Il nous faut réagir pour limiter l'emballement des températures. Comment ? En changeant nos comportements, en s'engageant dans des associations... L'important est d'agir. Et c'est le YouTuber Alex Lattuda, de la web-série *Et tout le monde s'en fout*, qui clôt ce parcours sur ce nécessaire engagement de chacun.

Textes : M. Parnaudeau
Photos : J. Chauvet



L'océan au cœur des événements en novembre

L'ouverture de l'exposition *Climat Océan* donne le coup d'envoi d'une série de rendez-vous et d'animations organisés autour de cette thématique en novembre, et après.



Quand le temps s'accélère

Si la terre a connu de très importantes variations climatiques depuis sa formation, ces cycles se sont produits sur des milliers d'années. De quoi laisser à la nature et au vivant le temps de s'adapter. Le réchauffement observé depuis le XX^e siècle est dix fois plus rapide que celui que la terre a connu depuis le pic de froid de la dernière grande glaciation, il y a 21 000 ans.

Le 9 novembre marquera l'ouverture officielle de l'exposition *Climat Océan* au Musée Maritime. Pour l'occasion, la goélette de la fondation Tara⁽¹⁾ s'élancera aux alentours de 12h30 du phare du Bout du monde, entourée d'embarcations de plaisance et de bateaux des écoles de voiles rochelaises. Elle paradera ensuite le long du chenal et dans le Vieux Port avant de s'amarrer au ponton du quai Louis Prunier, entre l'Aquarium et le Musée maritime. Les scolaires et le grand public (sur réservation) pourront ensuite la visiter gratuitement jusqu'au 13 novembre. Une cinquantaine d'étudiants de l'école de commerce de La Rochelle « Excellia », associés à la compagnie d'Annie Schindler *La Tasse de Thé*, accompagneront de manière théâtrale l'inauguration de l'exposition qui ouvrira ses portes au public à 17h.

LE SON ET L'IMAGE

Pendant toute la semaine, le thème *Climat Océan* va résonner dans la ville. Il en sera question dans les projections du Festival International du Film d'Aventure, du 11 au 17 novembre. Le 12, les correspondants « développement durable » des lycées de Nouvelle-Aquitaine sont invités à découvrir les offres éducatives rochelaises liées au sujet. Le 15 novembre, 400 enfants des écoles des classes labélisées « Aire Marines Éducatives »⁽²⁾ seront accueillies à La Rochelle. Ce sera aussi l'occasion pour l'Aquarium, le Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle et le Musée Maritime de proposer un billet jumelé « La Rochelle – Océan ». Il permettra bien entendu de visiter l'exposition *Climat Océan* mais aussi de découvrir des parcours originaux en lien avec le réchauffement climatique et la

biodiversité au cœur même du Muséum et de l'Aquarium. Dès cet automne, des ateliers pédagogiques à destination des enfants seront proposés au Musée Maritime mais aussi dans les autres musées municipaux sur la météo, la biodiversité, la résilience, les courants marins, les littoraux, etc.

(1) voilier français destiné à la recherche scientifique et à la défense de l'environnement

(2) zone maritime littorale de petite taille gérée et protégée avec les enfants

CONTACT:

Musée Maritime,
05 46 28 03 00 - contact@climat-ocean.fr
Élus référents : Emmanuel de Fontainieu
et Arnaud Jaulin

GRAND ANGLE

Interview



Gilles Bœuf,
biologiste, spécialiste
de physiologie
environnementale
et de biodiversité,
professeur à Sorbonne
Université et membre
du comité scientifique
de l'exposition
Climat Océan.

“ DE L'OXYGÈNE EST SORTI DE L'OCÉAN ET A FORMÉ L'ATMOSPHÈRE ”

Quel rôle a joué l'océan dans le développement de la vie sur terre ?

C'est lui qui a donné naissance à la vie. De l'oxygène est sorti de l'océan et a formé l'atmosphère, permettant à la vie de se développer sur terre. Dès le départ, il possédait les caractéristiques qu'on lui connaît aujourd'hui, à savoir la salinité, la stabilité et le fait qu'il ne fasse qu'un. Il est « connecté ». L'eau qu'il contient a été apportée par des météorites il y a plus de 4 milliards d'années.

Pour quelles raisons son fonctionnement est-il aujourd'hui menacé ?

Une des conséquences de l'augmentation de CO₂ dans l'atmosphère est l'acidification de l'océan. On constate également, par endroits, une désoxygénation, c'est-à-dire une baisse de la concentration en oxygène. Ces phénomènes sont aggravés par la pollution, notamment la pollution plastique qui est catastrophique. Cela est particulièrement vrai près des côtes, mais pas seulement. Les grandes profondeurs sont aussi touchées. Tous ces phénomènes mettent en danger les écosystèmes, la vie marine et perturbent les courants.

Pourquoi est-il indispensable de préserver l'océan ?

D'abord, c'est le plus grand régulateur du climat. Il récupère le CO₂ de l'atmosphère, produit de l'oxygène, capte la lumière du soleil. Il absorbe aussi la chaleur. Si cette capacité est altérée, l'atmosphère se réchauffera encore plus vite. Étant donné que l'eau chaude prend davantage de place que l'eau froide, le réchauffement de la température de l'océan a des conséquences sur la montée du niveau de la mer. L'océan constitue aussi une source d'alimentation et une ressource pour la santé. Par exemple, certaines molécules anti-cancers sont issues des oursins et des éponges de mer. Le calmar a permis de découvrir la transmission de l'influx nerveux.

25 millions d'euros pour atteindre « zéro carbone »



La démarche *La Rochelle Territoire Zéro Carbone* est lauréate de l'appel à projets national « Territoires d'innovation ». Cette distinction récompense l'engagement du territoire et la mobilisation des 130 partenaires autour d'une ambition commune : atteindre un bilan neutre en carbone à l'horizon 2040. Elle confirme également la pertinence

d'une démarche qui apporte des réponses concrètes au dérèglement climatique et fait des habitants le moteur des changements à venir. L'enveloppe de 25 millions d'euros obtenue permettra de cofinancer des projets publics et privés afin d'accélérer la transition énergétique et écologique du territoire.

À SAVOIR

Infos pratiques exposition Climat Océan

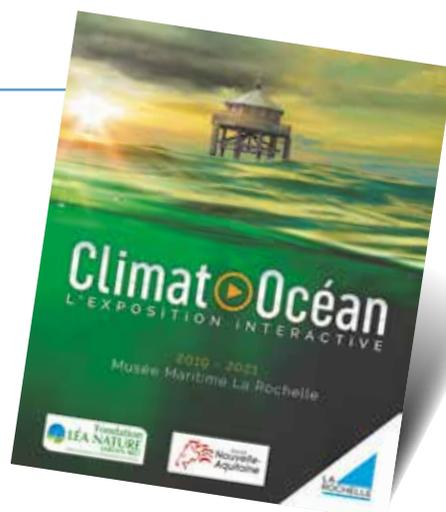
TARIFS D'ENTRÉE

- › Plein tarif : 9 €
- › Tarif enfant (de 4 à 18 ans) : 6,50 €
- › Gratuit pour les écoles de l'Agglomération et les lycées de Nouvelle-Aquitaine, et pour tous le 1^{er} dimanche du mois (sauf juillet et août)
- › Billet jumelé « La Rochelle Océan » donnant accès au Musée Maritime, au Muséum d'histoire naturelle et à l'Aquarium : 25 € adulte, 15 € enfant
- › Billet jumelé Musée Maritime - Muséum d'histoire naturelle : 11 €

HORAIRES

Jusqu'au 31 mars 2020 : du lundi au vendredi de 14h à 17h30
les jours fériés, les week-ends et les vacances scolaires de 10h à 17h30

À partir du 1^{er} avril 2020 : tous les jours de 10h à 18h30



OBJET DE CURIOSITÉ

Un petit air penché

Point n'est besoin d'aller à Pise pour y voir une tour penchée. La Rochelle a aussi la sienne : la tour Saint-Nicolas ! En ce début d'année, des désordres affectant ses soubassements, elle nous a fait quelques frayeurs et certains ont craint pour sa stabilité. Mais ne l'oublions pas, la tour penche depuis son origine !

Édifiée au XIV^e siècle, la tour Saint-Nicolas, constituait avec sa petite sœur d'en face, la tour de la chaîne, le verrou défensif du port. Une lourde chaîne les reliaient le soir, chaîne qui selon Rabelais, « servait à attacher Pantagruel dans son berceau... ». Emblème de notre cité, sa photo est sur toutes les cartes postales. Elle a même fait le tour du monde de la presse à l'occasion d'un concours international de plongeon. Tous, nous l'aimons et la seule idée de la voir disparaître de notre paysage, est inenvisageable. Mais laissons plutôt notre chère tour Saint-Nicolas, nous conter son histoire et ses soucis de santé.

« En mars, tout La Rochelle fut en émoi. Je montrais quelques fissures – selon moi de menues rides – et des morceaux de mon parement s'étaient détachés. Certains redoutèrent alors que je m'écroulasse ! En les voyant craindre ainsi pour ma santé, je m'aperçus alors à quel point les Rochelais avaient un immense penchant pour moi. Je n'hésite pas le dire, je suis une star ! On me voit sur toutes les cartes postales et mon profil a fait le tour du monde des épreuves de concours de plongeon de haut vol « Red bull cliff diving » ! Je n'étais pas peu fière de voir ces intrépides et beaux athlètes s'élançant depuis une plateforme à mon sommet. Des dizaines de milliers de spectateurs étaient là la tête levée à me contempler ! »

BÂTIE SUR DE LA VASE

« 1345 ? 1374 ? 1394 ? Ma date de construction n'est attestée par aucun document historique.



J'aime laisser planer ce doute sur mon âge ! Saint-Nicolas n'est pas mon nom d'origine. Je me suis d'abord appelée « tour de la Chayenne » (chaîne) ou grosse tour de la Chaîne. Ce n'est qu'au XV^e siècle qu'on me prénomma Saint-Nicolas en rapport avec la paroisse des gens de mer toute proche. Je suis très grande et mon air penché me donne une allure que n'ont point mes sœurs. Quand je pense que certains vont jusqu'à Pise pour y voir une tour inclinée... Quelle idée ! Une légende court à mon sujet qui prétend que la Fée Mélusine serait à l'origine de ma construction. Plus sérieusement, j'ai été bâtie de mains d'hommes sur de la vase, ce qui explique mon inclinaison. Pour m'édifier, les architectes de l'époque ont inventé un astucieux radier constitué de pieux de chêne plantés dans la vase. Mais voilà que dès le début de ma construction, je me suis mise à m'incliner ! Pendant dix ans, les maîtres d'ouvrage ont travaillé pour retrouver ma verticalité. Tout allait bien quand en mars

dernier, on remarqua des fissures dans mon soubassement. On fit venir un géo-radar pour m'ausculter. Son diagnostic : des creux dans mes fondations ! J'ai depuis subi un traitement de choc : injections de ciment marin et surtout installation d'un joli corset en acier à ma base (un frettage en langage technique) fait sur mesure et qui me sied fort bien. Aujourd'hui, je suis surveillée de près. Je ne peux faire le moindre mouvement sans que celui-ci ne soit enregistré par des capteurs lasers disposés un peu partout ! Vous voilà rassurés sur ma forme. Ce n'est pas demain que je vais me laisser abattre ! »

CONTACT :

Rens. Centre des monuments nationaux,
05 46 41 74 13

www.tours-la-rochelle.fr

Élus référents : Arnaud Jaulin
et Anna-Maria Spano

Texte : V. Richard
Photo : J. Chauvet

EMMA AUDIN

Une femme qui prend la mer

Emma voit l'océan comme une seconde nature et vit la pêche au chalut comme un métier-passion. Vingt-deux printemps et encore beaucoup de campagnes à venir.

Emma voit souvent naître le jour en mer. Montée à bord de l'Ouragan quand le reste du monde dort encore, elle et le capitaine Emmanuel mettent alors vite le cap sur l'horizon. Aux rendez-vous des poissons, il y a parfois des lapins posés. Elle aime pourtant ça, cette quête du maigre, de l'encornet, du rouget, de la dorade, de la sole. 4-5 traits de chalut plus tard, il est temps de rentrer au port. Chef-de-Baie et sa criée qui dira si la pêche a finalement été bonne. Pour la diplômée capitaine et cheffe-mécanicien de navire de pêche passée par le lycée aquacole et maritime de

La Rochelle, l'important est ailleurs. Dans son amour de l'océan et de ce qu'il recèle. Éprise de voile par esprit familial, elle a un jour viré de bord pour embarquer sur un chalutier du côté de Royan et ne plus vraiment en redescendre. Son destin est là, entre treuils et enrôleurs, sur un pont qui tangue souvent et sous des cieux plus ou moins incertains. Seule femme parmi tous les marins-pêcheurs qui animent les quais rochelais, Emma et sa jeunesse tonitruante iront peut-être remonter les filets ailleurs si les poissons se font plus rares dans les eaux d'ici. Le plaisir de tutoyer les sirènes, lui, sera toujours là.



/ NOUS, VOUS, ILS /

ALAIN HAIDOPOULO

En lui coule une rivière

Canne en mains, il est le plus heureux des hommes.
Douce ou salée, l'eau n'a jamais été très loin du fil
de vie du président du club de pêche de La Rochelle.

parcours

2005

Emma a huit ans quand elle vit ses premières expériences maritimes à bord d'un Optimist. Elle passera ensuite à la planche à voile avec la même passion.

2010

Elle se met au surf.

2012

Une journée « portes ouvertes » organisée au lycée aquacole et maritime de La Rochelle la persuade de venir y apprendre les métiers de la mer.

2014

À Royan, elle embarque à bord d'un chalutier pour la première fois. Première pêche mais pas la dernière...

2017

Elle entre dans la vie active en commençant comme marin-pêcheur sur le chalutier l'Ouragan basé au port de pêche rochelais de Chef-de-Baie.



Des canaux du Nord aux lacs de Villeneuve-les-Salines. D'un grand-père qui l'emmenait pêcher aux aurores à la bonne gestion des 2300 adhérents de l'association agréée de pêche et de protection du milieu aquatique rochelais. Voilà six décennies que l'onde agit comme un aimant pour celui qui a toujours pris des, ses responsabilités. S'il connaît les rivières bretonnes comme sa poche et a fait jadis de la Corse son terrain de jeu favori, c'est de la Mauritanie qu'il garde les souvenirs aquatiques les plus

forts. Rythmée par des compétitions en mer comme au bord des cours d'eau d'ici et d'ailleurs, sa passion-pêche ne s'est jamais tarie. Sa volonté de défendre les droits et de rappeler les devoirs des pêcheurs non plus. À La Rochelle où il s'est amarré quand l'heure de sa retraite de mécanicien aéronautique a sonné, il est bien sûr de ce double combat pour préserver l'environnement local autant que la place faite aux manieurs de cannes qui peuplent les berges. À condition que l'écologie défendue ne soit pas restrictive.

LIBRE EXPRESSION

Majorité municipale**La démocratie participative au cœur de nos projets**

L'implication des Rochelais dans la vie de notre cité est forte et ne se dément pas. Elle existe à travers les milliers de propositions et d'idées que vous partagez avec nous, tout au long de l'année. Ce dialogue permanent et cette écoute permettent de réaliser des projets en adéquation avec vos besoins.

Nous multiplions ces échanges nécessaires à la vie démocratique. Ils contribuent à construire la ville ensemble. Réunions publiques, réunions d'information, concertations et plus d'une centaine de balades urbaines dans les rues de nos quartiers, au total, nous nous retrouvons sur plus de 400 réunions collectives. Plusieurs d'entre elles sont actuellement en cours, n'hésitez donc pas à venir faire entendre votre voix et vos idées.

Ces consultations et rencontres nous permettent de discuter ensemble sur des grands chantiers tels que l'embellissement de notre Vieux Port, le pôle d'échanges multimodal de la gare, les grands projets ou les rénovations urbaines dans les quartiers. Nous abordons aussi l'ensemble des sujets qui touchent au quotidien des Rochelais ; qu'ils s'agissent de mobilités, d'urbanisme, de propreté ou de tranquillité publique.

Nous avons aussi modernisé et rendu plus accessible cette démocratie participative via la création du portail citoyen de la Ville qui vous permet de signaler un incident sur la voie publique à n'importe quel moment. Et c'est grâce à chacune de vos remarques que nous pouvons améliorer le quotidien de tous.

Parmi les temps forts à venir, nos traditionnelles rencontres publiques. Organisées dans tous les quartiers, entre le 11 décembre 2019 et le 6 février 2020, vous pourrez y venir pour contribuer et apporter vos idées.

Rassemblement à Gauche**Une proposition en débat : le Community Land Trust**

En matière de logement, notre ville se situe en zone « tendue » : loyers et immobilier chers, salaires médians rochelais inférieurs aux salaires médians nationaux. Cette situation entraîne des inégalités sociales (critère financier d'accès à l'habitat dans notre ville) et des répercussions environnementales (étalement urbain, pollution liée aux trajets domicile-travail), financières (coût des services publics maintenus dans les villes et créés ou étoffés en zone péri-urbaine) et économiques (difficulté accrue de logement pour les salariés).

Au long de ce mandat, nous nous sommes efforcés de convaincre la majorité de cet enjeu majeur : martelant que la cession des biens immobiliers de la Ville en vente notariale interactive (vente aux plus offrants) n'était pas un bon dispositif, et refusant les ventes de certains patrimoines. Malgré les efforts portés par la puissance publique via son Programme Local de l'Habitat, force est de constater que les intentions en matière de régulation de la spéculation foncière ne sont pas toujours traduites par des actes.

Nous soumettons donc au débat des prochaines municipales une proposition de dispositif qui a fait ses preuves : le Community Land Trust. Il s'agit de séparer la propriété foncière et la propriété immobilière, soit pour un propriétaire public de conserver la propriété du foncier, tout en laissant jouir de la propriété immobilière. Ce système peut s'adresser aux bénéficiaires de l'accession sociale à la propriété et permet de réduire drastiquement les prix de vente (la part du foncier peut aller jusqu'à 50 % du prix de vente dans notre ville). Il permet en outre pour les bailleurs de maintenir leur rôle majeur d'acteur de proximité auprès des ménages. Il permet surtout de conserver le contrôle du foncier et d'éviter une spéculation trop importante.

Les lois ALUR puis ELAN ont conforté l'outil juridique en créant le Bail Réel Solidaire, les bailleurs sociaux peuvent désormais obtenir l'agrément de portage du foncier en devenant Organisme de Foncier Solidaire.

Il est temps pour la ville de s'en emparer, comme d'autres ont su le faire.

Union de la Droite et du Centre**Faisons, de la friche du Gabut, un haut lieu de la Culture !**

En octobre dernier, le journal Sud Ouest a présenté, en « avant-première » et sur le mode de « l'indiscrétion », le projet visiblement retenu par l'actuelle Majorité municipale pour la réhabilitation et l'aménagement de la friche du Gabut.

Un projet - jamais réellement débattu en amont en séance publique - que nous avons critiqué lors du Conseil municipal qui a suivi pour deux raisons principales. D'abord, parce que ce projet prévoit beaucoup trop d'espaces pour des bureaux administratifs, des entrepôts et des lieux de répétition, par définition fermés au public ; ensuite, parce que nous pensons qu'à quelques mois des prochaines élections, aucune décision ne doit sur ce dossier engager la prochaine équipe municipale.

L'ambition de notre groupe pour ce site extraordinaire est grande. Nous proposons qu'il devienne un haut lieu rochelais de la culture, totalement ouvert au public, dont le cœur serait le beau et grand Musée d'Art et d'Histoire que notre Ville mérite et qu'elle n'a plus depuis la fermeture de l'hôtel particulier Crussol d'Uzès de la rue Gargoulleau. Un lieu culturel moderne, dynamique et vivant, offrant, en plus du Musée, un écrin pour de nombreuses et diverses synergies et expressions artistiques. Un lieu, que nous imaginons « ouvert de midi à minuit », pouvant ainsi accueillir des expositions, des conférences, des concerts, des festivités. Un lieu proposant également des espaces de restauration, de détente, de rencontre et de convivialité, et des extérieurs aménagés permettant de profiter de la beauté du paysage. Un beau lieu de magie culturelle, pour tous.

Voilà des décennies que cette friche attend d'être réhabilitée. À quelques mois des prochaines élections, il n'y a pas d'urgence. Nous pouvons attendre encore un peu plus. Attendre que les différents candidats s'expriment sur ce sujet. Et attendre, ensuite, le choix des Rochelais !

Bruno LEAL ; Véronique LAFFARGUE ; J-M. MAUVILLY ; Fabienne MICHEL.

/ DÉCOUVRIR /

FESTIVITÉS DE FIN D'ANNÉE

La Rochelle en habit de fête

Les fêtes de fin d'année et le Jour de l'an approchent à grands pas. L'occasion, pour les Rochelais et les visiteurs, de profiter des nombreuses animations dans une ville mise en lumière.

C'est une tradition, à l'approche des fêtes de fin d'année et du Nouvel an, La Rochelle enfile ses habits de fête et les animations se succèdent.

Au menu : illuminations et jeux de lumières 100 % LED basse consommation, marchés et villages de Noël, animations de rues, bal du nouvel an, musiques, odeur d'épices... de quoi entrer dans une bulle festive et chaleureuse et faire vibrer tous nos sens !

MARCHÉS ET ANIMATIONS

Du 6 au 29 décembre, venez flâner dans les Villages installés sur les places de Verdun et de la Motte Rouge. De jolis chalets vous y accueillent avec des créations artisanales, des produits locaux, des spécialités culinaires... sans oublier des animations musicales, une garderie pour garder vos petits et la visite d'une ferme pédagogique ! Côté Cours des Dames, rendez-vous du 13 au 29 décembre au Marché des artisans et créateurs pour y découvrir des créations originales : peintures, sculptures, bijoux, etc.



BAL DU NOUVEL AN

Le 1^{er} janvier, ça va guincher quai Valin grâce à Pat'Mouille & ses Mouillettes venus animer le Bal du Nouvel An ! Bien d'autres marchés, animations et spectacles de rue vous attendent dans tous les quartiers à retrouver dans le programme édité pour l'occasion.

CONTACT :

Service Relations publiques-
Évènementiel,
05 46 51 53 20
relations.publiques@ville-larochelle.fr

Élu référent : Jean-François Fountaine

Texte : V. Richard
Photo : J. Chauvet



Telasco et Amazili, huile sur toile, XIX^e siècle.

EXPOSITION

Les Incas de Marmontel

Publié en 1778, le roman *Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou* stigmatise l'esclavage, la soif de l'or et le fanatisme religieux. Jean-François Marmontel, son auteur, s'y applique à dénoncer le massacre des Incas par les Espagnols au cours du XVI^e siècle. Philosophe proche de Voltaire et fameux à la cour de France, il en profite également pour faire l'apologie de la tolérance et du droit à la différence. Pour le Musée du Nouveau Monde, qui a connu une augmentation de sa fréquentation cette dernière année,

l'iconographie propre à cet ouvrage sera l'occasion d'une exposition* où des gravures et peintures côtoieront des textiles et un papier peint panoramique sur le thème principal du livre.

*Exposition ouverte de décembre 2019 à mai 2020

CONTACT :

Musée du Nouveau Monde,
05 46 41 46 50

Élus référents : Arnaud Jaulin
et Emmanuel de Fontainieu

Texte : Y. Vrignaud
Photo : M. Roy

SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

Pour une meilleure nuit pour tous



 Cit'ergie
European Energy Award

Avec l'extinction partielle de son éclairage public une partie de la nuit, la Ville veut privilégier avant tout la biodiversité. Le dispositif en place a été optimisé.

Après consultation des représentants des comités de quartier concernés, La Rochelle réduit en lumière depuis le printemps dernier certaines parties de son territoire. Chaque nuit, depuis le 13 mai dernier, entre minuit et 5 heures du matin, ces interruptions momentanées des sources lumineuses permettent de respecter davantage les rythmes jours / nuits de la faune et de la flore et donc de mieux protéger la biodiversité. Réduire la pollution lumineuse, c'est aussi favoriser un meilleur sommeil pour les habitants.

Suite au bilan dressé six mois après le lancement du dispositif, certaines mesures ont été prises. Si certains secteurs vont rester

finallement allumés en permanence, d'autres ont vu l'amplitude horaire de l'extinction de leur éclairage diminuer d'une heure. Pour diminuer encore ce sentiment d'insécurité légitime dans les zones rendues parfois très sombres, de nouveaux cheminements lumineux sont prévus. Les usagers vélos et piétons sont, quant à eux, invités à se rendre visibles et à s'équiper de lumières pour mieux voir.

CONTACT :

Service Éclairage public,
05 46 51 11 66

Élu référent : Gérard Gouron

Texte : Y. Vrignaud
Iconographie : Service communication VLR

**Isabelle Autissier**

Présidente du WWF France
(organisation non gouvernementale internationale vouée à la protection de l'environnement et au développement durable)

Je suis ravie de cette décision d'éteindre partiellement certaines rues rochelaises la nuit. Hormis le fait que cela privilégie la santé publique en favorisant un meilleur sommeil des habitants concernés, c'est un véritable plus pour la survie de la faune et même de la flore présentes en zone urbaine. Il faut agir contre la catastrophe environnementale que nous vivons, contre la disparition d'espèces dont sont victimes notamment les insectes et les oiseaux. Ces maillons indispensables de notre chaîne alimentaire ont besoin du noir, de la nuit pour pouvoir se nourrir et subsister. Le rapport entre les quelques dérangements causés pour les usagers et les bienfaits pour la biodiversité justifie pleinement à mes yeux cette action en faveur du développement durable et du bien de tous.

Photo : J. Chauvet

STATIONNEMENT

Les bons plans



Stationner en ville, ça ne coûte pas cher!
Focus sur ce qu'il faut savoir.

Saviez-vous que du 1^{er} octobre au 30 juin, les parkings barriérés et souterrains coûtent 2 fois moins chers qu'un stationnement en zone orange ? Saviez-vous encore que du 1^{er} octobre au 30 juin, vous bénéficiez d'1h gratuite dans ces mêmes parkings ? Gratuit ou payant, de courte ou de longue durée, le stationnement se fait malin et s'adapte à vos besoins.

Il est aussi possible de se garer gratuitement 20 mn sur toutes les aires de livraison, de 11h à 19h, dès lors que vous utilisez un disque bleu (vendu en bureau de tabac). Si vous passez la soirée en centre-ville, la nuit, les deux parkings souterrains (Verdun et Vieux Port Sud) ne coûtent que 1 € de 19h

à 6h, les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés. Pour se garer le temps d'un resto, le stationnement est gratuit en voirie, de 12h à 14h, et le soir les parkings en enclos sont gratuits, de 20h à 8h, quand la voirie l'est aussi, de 18h30 à 9h. Enfin, grâce à l'application *La Rochelle au bout des doigts*, découvrez en temps réel le nombre de places disponibles dans les parkings.

CONTACT :

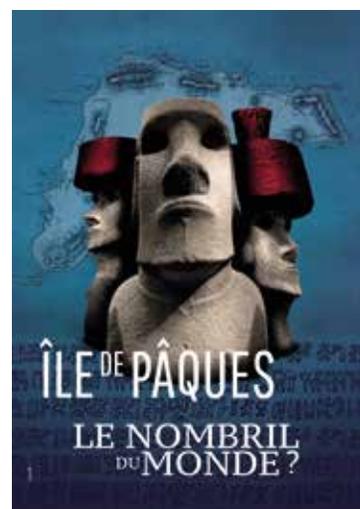
Agence du Stationnement :
4 rue de l'Arsenal,
05 46 51 53 44

Élu référent : Jean-Marc Soubeste

Texte : K. Delarge
Photo : J. Chauvet

EXPOSITION

Pâques: un morceau de terre de 165 km²



L'exposition « Île de Pâques, le nombril du monde ? » apporte un nouveau regard sur cette île singulière. Aujourd'hui encore, elle fascine par ses sculptures monumentales en pierre ou en *Sophora toromiro*, bois issu d'un petit arbre originaire de Pâques. L'exposition immerge le visiteur dans la culture pascuane et répond à nos interrogations sur les fameux Moaï. Pièce rare et authentique, un Moaï Kavakava, statuette à deux têtes, figurera aux côtés d'autres sculptures et ornements. Une traversée fascinante à travers l'histoire mouvementée de cette petite île à toute épreuve. Du 19 octobre 2019 au 6 septembre 2020. L'exposition a été conçue par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, en collaboration avec différentes institutions muséales dont le Muséum de La Rochelle.

RENSEIGNEMENTS :

Muséum d'histoire naturelle :
05 46 41 18 25
ou museum.larochelle.fr

Élus référents : Arnaud Jaulin
et Emmanuel de Fontainieau

Texte : K. Delarge

/ DÉCOUVRIR /

CULTURE

FIFAV, festival de fabuleuses aventures

La Rochelle est terre et mère d'aventure et d'inattendu. Caméra au poing ou au fil des pages, la 16^e édition a lieu du 11 au 17 novembre. Réalisateur et écrivains invitent au voyage.

“ DONNER À VOIR LE MONDE HORS DES SENTIERS BATTUS, AU PROPRE COMME AU FIGURÉ. ”

(Stéphane Frémond)



L' aventure « elle est au coin de la rue ou au bout du monde » comme le dit Stéphane Frémond, président du Festival International du Film et du Livre d'Aventure (FIFAV). L'aventure rencontrée par tous les moyens - à la voile, à vélo, sous l'eau ou sur les hauteurs, en marchant, en volant, en descendant ou en montant - est racontée à l'écran comme à l'écrit. La Rochelle est le carrefour de ces récits avec des projections, des rencontres, une librairie,

des expos et autant de confluences entre les œuvres, les publics, les voyageurs, auteurs, photographes, aventuriers-réalisateurs ou réalisateurs partis à l'aventure.

Cette édition réserve un nouveau segment : « Les fabuleuses aventures » met à l'honneur des projets locaux, notamment labélisés *Climat Océan*.

Au total, 47 films sélectionnés et projetés pour 30 000 spectateurs à l'Encan, à l'Aquarium, à La fabuleuse cantine et hors les murs.

Comme un signe d'ouverture au livre,

le président du jury de cette édition est l'écrivain Cédric Gras. Mais on y verra aussi Irène Frain, la famille Poussin, Vincent Munier et bien d'autres.

i Tout savoir sur : www.festival-film-aventure.com

CONTACT :

Direction culture et patrimoine,
05 46 51 53 78

Élus référents : Arnaud Jaulin
et Marion Pichot

■ Texte : E. Monteiro Da Silva

CULTURE

Nouvelles Escales Documentaires

Avec une nouvelle appellation, le Festival International de la Création Documentaire, et un « nouveau » président, le réalisateur rochelais Didier Roten qui a fondé l'évènement, la 19^e édition des Escales Documentaires a fait dans le changement. Si la sélection de films diffusés aux quatre points cardinaux de La Rochelle continuera à privilégier le cinéma du réel, il mettra en valeur des formes d'écriture et des supports d'expression contemporains. Entre les 7 et 11 novembre, les Escales Documentaires proposent donc de s'arrêter sur ce paysage mouvant avec des invités hors normes comme Raymond Depardon

(photographe et cinéaste), Claudine Nougaret (productrice et réalisatrice qui présidera le jury), Peter Watkins (documentariste « révolutionnaire »), Olivia Barlier (réalisatrice de la série « Commises d'office ») et Alice Diop (César du meilleur court-métrage). L'entrée aux séances reste libre et participative. www.escalesdocumentaires.org

CONTACT :

Direction culture et patrimoine,
05 46 51 53 78

Élus référents : Arnaud Jaulin
et Marion Pichot

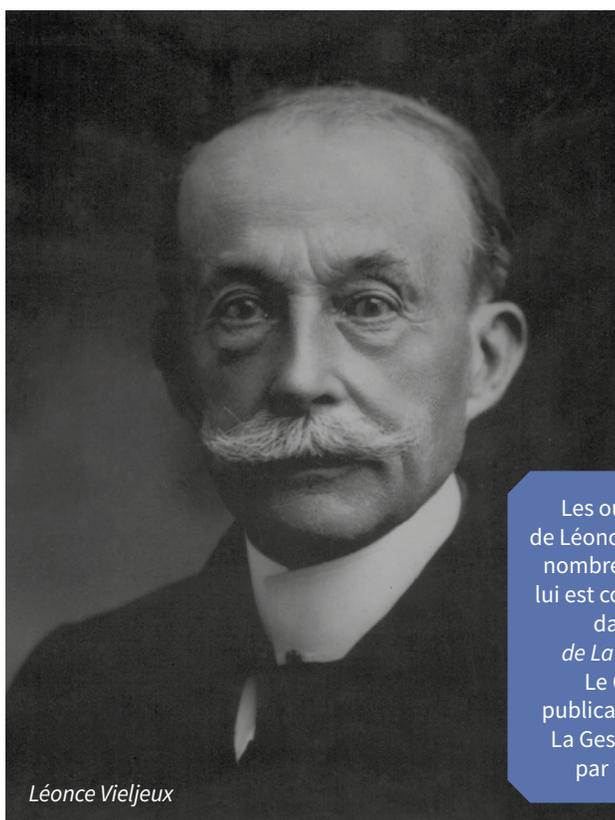
■ Texte : Y. Vrignaud



UNE PAGE D'HISTOIRE

Léonce Vieljeux, disparu il y a 75 ans

Dans la nuit du 1^{er} au 2 septembre 1944, Léonce Vieljeux et ses compagnons de captivité sont assassinés au camp de Struthof. En tenant tête à l'occupant, le maire de La Rochelle était devenu un symbole de la Résistance dans l'esprit des Rochelais.



Léonce Vieljeux



Louis Gravot

Les ouvrages retraçant la vie de Léonce Vieljeux ne sont pas très nombreux. Outre le chapitre qui lui est consacré par Olivier Lebleu dans « *Maires courage de La Rochelle* » aux éditions Le Croît vif, on notera la publication récente aux éditions La Geste, de « *Léonce Vieljeux* » par l'écrivain Didier Jung.

contexte politique tendu. Gestionnaire rigoureux, allant jusqu'à un certain paternalisme, on lui doit, entre autres, le développement de l'habitat social et des jardins ouvriers, ainsi que l'amélioration des réseaux d'eau et d'assainissement.

LE RÉSEAU ALLIANCE

L'arrivée des colonnes allemandes en juin 1940 va précipiter l'entrée de Léonce Vieljeux dans l'Histoire. Refusant d'accéder à la requête d'un officier allemand d'accrocher le drapeau nazi sur l'Hôtel de Ville, Léonce Vieljeux, alors âgé de soixante-quinze ans, entame une résistance sourde mais déterminée. Démis de ses fonctions, assigné en résidence chez sa fille, à Jarnac, Léonce Vieljeux retrouve La Rochelle en novembre 1941. Pour avoir aidé, fin 1943, les résistants du réseau Alliance, Louis Gravot (alias *Cabillaud*) et Franck Gardes (alias *Homard*), il sera finalement arrêté le 14 mars 1944, après son petit-fils Yann Roulet, et avec son gendre Franck Delmas.



Famille Gardes, 1943, devant le domicile de la rue de Quatrefages.

Né en 1865 dans une famille huguenote des Cévennes, Léonce Vieljeux est affecté, à sa sortie de Saint-Cyr, et à sa demande, au 123^e régiment d'infanterie de La Rochelle. Son destin embrassera dès lors celui de la cité. En 1891, le jeune lieutenant épouse Hélène Delmas, fille de l'armateur rochelais Franck Delmas. Le jeune homme se forme au métier de courtier maritime, pour s'associer à son beau-père et son beau-frère, dans ce qui deviendra plus tard la « Delmas-Vieljeux ». Il développera notamment le commerce avec les colonies françaises, fort de sa « foi coloniale », dont il fera le titre d'un de ses ouvrages. Il devient président de Delmas-Vieljeux en 1930, à la mort de Maurice Delmas.

ATTENTIF AUX ROCHELAIS

1930, c'est également l'année où Léonce Vieljeux devient maire de La Rochelle. Cet homme de convictions était depuis longtemps pleinement engagé dans la vie de la cité. Conseiller municipal depuis 1912, avec une courte interruption pendant la Grande Guerre, il est élu maire dans un



Léonce Vieljeux - inauguration des jardins ouvriers à Saint-Éloi, le 4 juin 1939.

L'annonce de sa mort stupéfiera les Rochelais, qui braveront l'interdiction de rassemblement pour honorer sa mémoire. Une stèle sera inaugurée en 1948 par le Général de Gaulle sur le rempart de l'Hôtel de Ville. Elle est fleurie chaque année aux premiers jours de septembre.

Texte: P. Guerry
Photos: Archives Municipales - DR - Fonds Michel

**Rencontres publiques**

Construire La Rochelle ensemble

Temps d'échange entre les habitants et les élus, les rencontres publiques permettent de présenter aux habitants les projets portés par la Ville et de recueillir les attentes et les idées de chacun pour son quartier.

Échangeons nos idées pour nos quartiers ! Tel est l'objectif de la douzaine de réunions publiques qui auront lieu, quartier par quartier, en décembre et février. Aménagements, travaux, transports, prévention des risques, fiscalité... tous les sujets et projets concernant la vie rochelaise peuvent être abordés. Chaque habitant peut ainsi s'informer, obtenir des réponses à ses interrogations sur les projets présentés, confronter son point de vue avec d'autres participants dans le respect des opinions et des personnes, exprimer ses attentes, ses difficultés et ses besoins dans le sens de l'intérêt général. À l'issue de la rencontre un verre de l'amitié est partagé.

CALENDRIER DES RENCONTRES PUBLIQUES 2019/20

- **Centre-Ville: Préverd (Préfecture/Verdun) – Arsenal/Notre-Dame – St Nicolas/Gare/Gabut:** mercredi 11 décembre à 18h (salle de l'Oratoire)
- **La Genette:** jeudi 12 décembre à 18h (salle Émile Combes)
- **Prieuré:** vendredi 13 décembre à 18h (salle Michel Martineau)
- **La Trompette / Fétilly:** samedi 14 décembre à 10h (salle de la Trompette)
- **Saint-Éloi:** samedi 14 décembre à 14h30 (salle de St-Éloi)

- **Cognehors-Lafond-Beauregard (CLAB):** mardi 28 janvier à 18h (salle Vatré)
- **Tasdon/Bongraine:** vendredi 31 janvier à 18h (salle de Tasdon)
- **Les Minimes:** samedi 1^{er} février à 10h (Musée Maritime)
- **Villeneuve/ Petit-Marseille:** samedi 1^{er} février à 14h30 (salle des fêtes)
- **Laleu/La Pallice/La Rossignotte:** mardi 4 février à 18h (salle polyvalente)
- **La Pallice/Port-Neuf:** mercredi 5 février à 18h (Centre social de Port-Neuf)
- **Mireuil/St Maurice/Bel Air:** jeudi 6 février à 18h (espace Bernard Giraudeau)

CONTACT:

Direction Citoyenneté, Jeunesse, Dynamiques Territoriales, 05 46 51 14 15

Élus référents: Jean-François Fountaine et les élus de la majorité municipale

Texte: V. Richard
Illustration: Service communication VLR

**NOVEMBRE****À partir de la mi-novembre**

Présentation de la construction des locaux des archives municipales
Exposition à la Passerelle à Mireuil.

i Mairie de proximité de Mireuil, 05 46 42 35 17

Jusqu'au 11 janvier 2020

Charles Basset et la photo scientifique

Exposition au Muséum.

i Rens. 05 46 41 18 25

Du 4 novembre au 31 janvier

La Rochelle dans l'œil des photographes, 1840-1920

Exposition en partenariat avec le musée des Beaux-Arts et les archives municipales. Médiathèque Michel-Crépeau.

i Musée des Beaux-Arts, 05 46 41 64 65

Du 5 au 29 novembre

Avis de temps-fête: « Abracadabra »
Sélection de spectacles et de projets culturels. La Coursive.

i Rens. 05 46 51 54 00

Du 6 au 22 novembre

Mois sans tabac: « En novembre, on arrête ensemble ! »

Voir article page 9.

7 novembre

Info collective: « Partir en Europe »

Le volontariat à l'international. CDIJ, 12 rue Fleuriau, de 17h à 18h30.

i www.infojeunesse17.com

Du 7 au 11 novembre

Festival International de la Création Documentaire

Voir article page 31.

Les 8 et 9 novembre

Le souffle d'Etty

Spectacle de la C^{ie} Le Puits. Organisé par l'Institut du sein de Charente-Maritime, avec la Ligue contre le cancer. Espace B. Giraudeau, à 20h30.

i 05 17 81 00 81
ou www.compagnielepuits.com

ON SORT!

Danse

Shake La Rochelle #4

Le CCN secoue La Rochelle en ce mois de novembre, avec une rafale de rendez-vous.

Pour la quatrième année consécutive, le Centre Chorégraphique National de La Rochelle, sous la direction de Kader Attou, enflamme la ville durant tout le mois de novembre avec *Shake!* festival hip-hop et cultures urbaines. Au menu : danse hip-hop, déambulations, graffs, expo photo, tables rondes... Le festival s'adresse à tous et invite chacun à participer.

Le festival investit plusieurs lieux de la ville : la Chapelle Fromentin, La Coursive, le Gabut, la Maison de l'étudiant, les médiathèques municipales... et les rues de La Rochelle.

Le week-end d'ouverture du festival débute le vendredi 8 avec la représentation de *Danser Casa* de Kader Attou à La Coursive à 20h30. Toutes les propositions sont à retrouver sur shakelarochelle.com. Certaines d'entre elles sollicitent



vivement votre participation : le *Shake Hip-Hop Day*, le 17, pour un marathon dansé dans les rues de la ville, ou encore le 30, pour le grand *Shake* final à La Sirène.

CONTACT :

CCN, 05 46 41 17 75

Élus référents : Marion Pichot et Arnaud Jaulin

Texte : P. Guerry

Du 8 au 10 novembre

Arts Atlantic

Festival des arts et foire d'art contemporain. Espace Encan.

www.arts-atlantic.fr

Du 8 au 11 novembre

Salon national des Antiquaires et de la Gastronomie

Parc des Expositions.

05 46 30 08 50

9 novembre

Ouverture officielle de l'exposition *Climat Océan*

Voir dossier *Grand Angle* pages 18 à 21.

11 novembre

Foulées Solvay de la baie de Port-Neuf

[Aunis Athlétisme](http://www.aunisathletisme.com), 05 46 00 05 40

11 novembre

Cérémonie à l'occasion de la signature de l'Armistice et en hommage national à « tous les morts pour la France »

Monuments aux Morts, allées du Mail, à 10h45.

[Relations Publiques](http://www.relationspubliques.com), 05 46 51 50 21

Du 11 au 17 novembre

16^e édition du festival du film et livre d'aventure

Voir article page 31.

Du 12 novembre au 1^{er} décembre

15^e Festival d'Automne

14 concerts gratuits dans les communes de la CdA.

[Conservatoire de Musique et de Danse](http://www.conservatoire-musique-et-danse.com), 05 46 30 37 83

ou [conservatoire-agglo-larochelle.fr](http://www.conservatoire-agglo-larochelle.fr)

Du 13 novembre au 20 décembre

Marché de Noël solidaire

Organisé par le Secours Populaire. Place de la Porte Royale.

05 46 50 52 82

ou www.secourspopulaire.fr/17

Du 13 novembre au 1^{er} décembre

Festisol

Festival des solidarités.

[Collectif Actions Solidaires](http://www.collectifactionsolidaires.com), 09 81 39 53 70 ou www.cas17.fr

14 novembre

29^e Journée mondiale du diabète

Thème : la famille et le diabète. Espace Encan, de 9h à 17h.

[ACREDIA Atlantique Diabète](http://www.acrediaatlantique-diabete.com), 05 46 45 67 32

ou www.atlantique-diabete.net

Du 15 au 17 novembre

62^e Rallye d'Automne

Et 20^e Charente-Maritime Historic et 1^{er} Rallye d'Automne VHRS et ENRS.

www.sportautoocean.com

18 novembre

Concours « Imagine ton logement du futur »

Organisé par le CLLAJ. Conservatoire de musique.

[Rens](http://www.rens.com). 06 60 42 03 54

**19 novembre****Conférence : « Mon combat pour le cœur des femmes »**

Comment lutter contre les maladies cardio-vasculaires, 1^{re} cause de mortalité chez les femmes.

Par Claire Mounier-Véhier, professeur de cardiologie au CHU de Lille, Présidente honoraire de la Fédération Française de Cardiologie. 18h, parc Atlantech.

i Club Cœur et Santé Rochelais, 06 68 12 60 64

20 novembre**30 ans de la convention internationale des Droits de l'enfant**

Voir article page 9.

Du 20 au 27 novembre**Semaine du cinéma chinois, 7^e édition**

Au Centre Intermondes, à la Maison de l'étudiant, au lycée Valin, à la Médiathèque Michel-Crépeau et au Carré Amelot. Soirée d'ouverture le 20, à 19h, à la Maison de l'étudiant.

i Centre Intermondes, 05 46 51 79 16

21 novembre**Forum de la mobilité internationale**

Sur les dispositifs de séjour à l'international, notamment pour les jeunes. Musée Maritime, de 16h à 19h30.

i www.infojeunesse17.com

22 novembre**Bel Astre Voyageur**

Spectacle de musique ancienne par l'Ensemble Alceste. Temple Protestant, à 20h30.

i www.ensembleasceste.fr ou 06 80 67 66 90

24 novembre**29^e édition du Marathon Serge Vigot**

Voir article page 7.

26 novembre**Risques côtiers : adaptations au changement climatique**

Espace Encan.

i <https://pnr.parc-marais-poitevin.fr>

Exposition**L'art des choses étranges**

Théodore Fivel, *Cryyyyy*, 2010.
Coll. FRAC Poitou-Charentes

C'est un projet à trois, aux côtés du Centre des Monuments Nationaux, du Fonds Régional d'Art Contemporain, dans lequel la Ville est partie prenante. Elle est même en son cœur puisque la chapelle des Dames-Blanches et la tour de la Lanterne accueillent ces "Stranger things" du 9 novembre au 5 janvier 2020. L'étranger, l'étrangeté, on les devra autant aux lieux qu'aux œuvres qui y sont convoquées. La chapelle, et la tour surtout, sont quelque peu hors du monde et hors du temps. L'idée fut donc

d'y amener des œuvres singulières, insolites, fantomatiques puisées dans les collections du FRAC, pour basculer résolument vers l'ailleurs par tous les moyens : photographie, peinture et technique mixte, installation, sculpture.

CONTACT :

Direction culture et patrimoine,
05 46 51 53 78

Élu référent : Marion Pichot,
Arnaud Jaulin

i Texte : E. Monteiro Da Silva

27 et 28 novembre**Exercice intercommunal****« vigilance rouge »**

Voir article page 11.

Du 29 novembre au 1^{er} décembre**Noël dans LR**

Cap sur la Scandinavie. Espace Encan.

i Rens. et réservations, 05 46 45 90 90

30 novembre**Portes ouvertes de l'EIGSI**

i [Préinscriptions sur eigsi.fr](http://Preinscriptions.sur.eigsi.fr)

30 novembre et 1^{er} décembre**7^e salon des bouquinistes et libraires anciens**

Voir article page 9.

DÉCEMBRE**3 décembre****Inauguration de Mille Noël**

Goûter, calèche, décoration de sapins par les enfants des écoles. Place Charles Fromentin en après-midi.

i Mairie de proximité de Mireuil, 05 46 42 35 17

3 décembre**Apéro Voyageurs - Voyager seul**

Échange d'expériences et partage de bons plans. Bar les 3 Canons, 8 passages de la Goélette, de 18h à 20h.

i www.infojeunesse17.com

ON SORT!

Du 3 au 20 décembre**Igor Kotukov (Russie)**

Exposition dans le cadre du jumelage avec Petrozavodsk et des festivités liées à la réouverture de l'Hôtel de Ville.

i Centre Intermonde, 05 46 51 79 16

5 décembre**L'insertion professionnelle et sociale des jeunes, une histoire des Missions Locales**

Conférence-débat de Philippe Labbé à pour la sortie de son livre *Une histoire de Missions Locales*. Amphithéâtre Michel Crépeau, La Rochelle Université, à 14h45.

i Mission Locale, 05 46 27 65 20

5 décembre**Commémoration guerre d'Algérie - Les combats du Maroc et de la Tunisie**

Dans le cadre de la Journée nationale d'hommage aux morts pour la France. Monument aux Morts, allées du Mail, 11h30.

i Relations Publiques, 05 46 51 50 21

5 décembre**Info collective Permis B**

Conditions, aides et financements. CDIJ, 12 rue Fleuriau, de 17h à 18h30.

i www.infojeunesse17.com

5 et 6 décembre**Grande Braderie de Noël**

La Fraternité, de 10h à 17h.

i Rens. 05 46 43 25 27

6 décembre**Téléthon**

Loto. Salle des Fêtes de Villeneuve-Salines, à 20h30.

i Association Téléthon La Rochelle, 06 12 02 56 58

6, 7 et 8 décembre**L'Hôtel de Ville se révèle**

Voir article page 8.

Du 6 au 29 décembre**Marchés et villages de Noël**

Voir article page 27.

7 et 8 décembre**CHIC ! Artisanat d'art**

Exposition-vente d'une sélection raffinée de pièces artisanales et originales sur le thème climat-océan. Musée Maritime, de 12h à 18h

i Collectif Pouce, 06 07 16 48 00

Du 11 au 13 décembre**Cie Accorrap / The Roots**

Chorégraphie de Kader Attou au CCN.

i Réservation, 05 46 00 00 46

Du 12 au 15 décembre**Supermarché des créateurs**

Salle de l'Oratoire.

i La Coopérative, 06 24 77 16 80

Du 13 décembre au 5 janvier**Fête foraine d'hiver**

Quai de la Georgette.

i Service Commerce et Marchés, 05 46 51 14 96

14 décembre**Moment d'échanges et de festivités**

Animations pour petits et grands, goûter, distribution de cadeaux. La Fraternité, de 15h à 18h.

i Rens. 05 46 43 25 27

14 décembre**L'Hôtel de Ville de La Rochelle**

Conférence par Richard Levesque, historien de l'architecture et auteur du livre *L'Hôtel de Ville de La Rochelle*. Médiathèque Michel-Crépeau, à 16h.

i Rens. 05 46 45 71 71

14 et 15 décembre**Exposition philatélique et de cartes postales Hôtel de Ville de La Rochelle**

Cartes postales anciennes, enveloppe commémorative et sortie d'un timbre à pour la réouverture de l'édifice. Grand arsenal nord, à côté du Carré Amelot.

i Amicale Philatélique Aunisienne, 06 48 55 59 81

15 décembre**Marché de Noël**

Dans le cadre de l'opération Mille Noël. Place des châteaux d'eau, de 10h à 18h.

i Mairie de proximité de Mireuil, 05 46 42 35 17

16 et 17 décembre**Teh Dar**

Nouveau cirque du Vietnam, au Grand Théâtre de La Course.

i Rens. 05 46 51 54 00

Du 20 décembre au 18 mai 2020**Les Incas de Marmontel**

Voir article page 27.

JANVIER**1^{er} janvier****Bal du Nouvel An**

Voir article page 27.

Du côté de Rochefort**Du 30 novembre****au 5 janvier 2020****PATINOIRE****Place Colbert**

Deux patinoires! Une de 1 000 m² à ciel ouvert et une de 250 m² pour les plus petits, un carrousel et de nombreuses animations.

i www.ville-rochefort.fr

7 décembre**CINÉ-CONCERT CHAPLIN - KEATON - LLOYD****Théâtre de la Coupe d'Or**

Musique et cinéma sous la direction musicale de Daniel Yvinec.

i Réserv. sur <https://www.rochefort-ocean.com/reserver/billetterie>

Jusqu'au 28 décembre**EXPOSITION - UNE GRANDE HISTOIRE, LES PETITES ALLÉES Médiathèque de Rochefort**

Depuis 2008, Nathalie Rodriguez et Michel Bon sont installés au cœur de Rochefort, dans une imprimerie typographique séculaire, en y maintenant une technique et un matériel d'impression très rares.

i 05 46 82 66 00

“ J’AIME L’ÉNERGIE
DE LA ROCHELLE.
ELLE ME MANQUE
SOUVENT. ”

SARA GIRAUDEAU

Retenue sur d’autres plateaux, elle n’a pu être au festival de la Fiction pour la projection de *Si tu vois ma mère* où elle joue l’excentrique Ohiana. Mais la pétillante Sara revient parfois où vécurent sa grand-mère et son père, bien sûr.

RENCONTRE AVEC

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ
DE L'INTERVIEW SURwww.larochelle.fr

repères

1^{ER} AOÛT 1985

NAISSANCE À BOULOGNE-BILLANCOURT

1996

PREMIER RÔLE À L'ÉCRAN DANS LE FILM DE BERNARD
GIRAudeau LES CAPRICES D'UN FLEUVE

2005

PREMIER RÔLE AU THÉÂTRE DANS LES MONOLOGUES
DU VAGIN

2007

MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION POUR SON RÔLE DANS "LA VALSE
DES PINGOUINS" DE PATRICK HAUDECOEUR, PUIS DIVERS
RÔLES AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA

2015

ENTRE DANS "LE BUREAU DES LÉGENDES", SÉRIE DE CANAL+

2018

CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE
("LE PETIT PAYSAN" DE HUBERT CHARUEL); RÉALISATION
DU DOCUMENTAIRE "LE RIRE MÉDECIN"; JOUE MARIE MARIE
DANS "MON CŒUR EST TRANSPARENT" DES FRÈRES
VITAL-DURAND

Fille du couple Giraudeau-Duperey, elle exerce aussi ce travail d'actrice, nourri de passion et d'émotions fortes.

Une enfant de la balle, alors... Mais cela a-t-il du sens ?

Ce qui a du sens, c'est la filiation. La transmission est très belle lorsqu'il n'y a aucune velléité des parents de forcer l'enfant pour qu'il soit à leur image. Dans ce cas, souvent, il va doucement aller vers ce qu'ils font. Notre métier est un prisme par lequel nous ressentons le monde. Tout petit, on s'en imprègne inconsciemment pour construire notre vision à nous. Il me paraît logique, plus tard, de vouloir transmettre ça à notre tour.

Vous voulez bien nous parler de votre rôle dans *Si tu vois ma mère* ?...

Je suis très attachée à ce film car il véhicule une tendresse et une loufoquerie... C'est ce que je recherche : quand un réalisateur réussit à transmettre sa poésie, sa personnalité dans l'objet qu'il construit et qu'il le fait intelligemment, c'est un bonheur pour les acteurs. Il fait partie pour moi de ces films organiques où les personnalités des acteurs et du réalisateur sont complémentaires. Ohiana est vive, intelligente, avec une dose de surréalisme, comme tous les autres personnages, car aucun n'est ancré dans le réel. Mais leur naturel nous le fait oublier. Et ça, j'adore !

Travaillez-vous avec un égal bonheur pour la TV, le cinéma, le théâtre ?

Oui, tout dépend de l'histoire et comment elle est racontée.

Le théâtre est clairement plus exigeant, il demande une énergie supérieure. Il faut l'endurance du sportif de haut niveau. Pour y arriver, il faut que je sois pleinement amoureuse du projet. À la télé, au cinéma, l'investissement est plus ou moins grand selon le projet et l'endurance n'est pas la même. J'ai hâte de retrouver les sensations de la scène, elles sont uniques !

Le petit paysan vous a offert un César. Que représente-t-il et quelle a été votre approche de ce monde paysan en panique ?

C'est très agréable de sentir que le métier vous récompense pour votre travail. Dans un domaine où beaucoup de talents sont souvent oubliés, ça rassure. Et c'est d'autant plus agréable de recevoir un César pour ce type de film, très intimiste. La personnalité d'Hubert Charuel et son scénario m'ont profondément plu. Le milieu paysan également, mais dans un autre milieu, méconnu de beaucoup de gens, j'aurais senti je pense les mêmes choses. Hubert Charuel et Nathanaël Guedj (*Si tu vois ma mère*) ont en commun de savoir bien transmettre ce qu'ils veulent dire, avec naturel, intelligence, amour, sincérité et poésie.

Il y a de nouveaux projets ?

Oui. J'espère venir jouer à La Rochelle l'an prochain la pièce que je vais mettre en scène avec Renaud Meyer, *Le Syndrome de l'Oiseau*. Jouer où mon père a vécu ses derniers moments sur scène me procurerait de belles émotions.

Actuellement je termine la 5^e saison du *Bureau des Légendes* puis je vais tourner avec Laurent Tirard qui adapte *Le Discours* de Fabcaro, et au cinéma avec Fred Cavayé.

Vous êtes marraine du Rire Médecin. Pourquoi ce choix ?

J'ai toujours été sensible à la condition des enfants. Le Rire Médecin n'est pas seulement là pour amuser, il participe à l'aide thérapeutique dans les soins douloureux, à détendre les parents pour que l'enfant se sente plus détendu aussi. La joie apporte beaucoup aux enfants, aux familles, aux équipes médicales. J'ai d'ailleurs tourné un documentaire à l'hôpital Robert-Debré : *Mes Héros**, mon premier bébé en réalisation.

Et si vous deviez conclure cet entretien, vous diriez ?...

Vive La Rochelle !!!

*<https://www.arte.tv/fr/videos/073049-030-A/square-artiste/>



La Rochelle

EN FÊTE

DU 6 AU 29 DÉC.

Marchés, animations et illuminations


Verdun

DU 6 AU 29 DÉC.


Motte Rouge

DU 7 DÉC. AU 1^{ER} JAN.


Cours des Dames

DU 13 AU 29 DÉC.



Le stationnement S'ADAPTE À VOS BESOINS. PLUS D'INFOS SUR LAROCHELLE.FR

CONTACTS UTILES

 www.larochelle.fr

 Facebook La Rochelle ensemble

 youtube La Rochelle Ensemble

• Mairie accueil Hôtel de Ville 05 46 51 51 51

• Mairie de proximité de Laleu 05 46 42 66 80

• Mairie de proximité du Secteur Centre 05 46 51 14 30

• Mairie de proximité de Mireuil 05 46 42 35 17

• Mairie de proximité de Villeneuve-les-Salines
05 46 44 16 58

• Fourrière automobile 05 46 55 30 48

• Police nationale 17

• Pompiers 18

• SAMU 15

• Appel d'urgence européen 112

• Numéro d'urgence par SMS pour les sourds
et malentendants 114

• Accueil sans abri 115

• Allô enfance maltraités 119