

Programme  
mars • avril 25

••••



 *Maison des*  
ÉCRITURES

[larochelle.fr](http://larochelle.fr)

LA  
ROCHELLE

# À faire

## à la maison des écritures

*Les activités gratuites proposées chaque semaine par l'équipe de la Maison des Écritures !*

**TOUS LES  
MERCREDIS  
16H**

**Durée : 45min**

### **PETITE HISTOIRE COMMENTÉE DE LA VILLA FORT LOUIS**

De l'origine de son nom se rapportant au siège de La Rochelle, en passant par sa construction au 19<sup>e</sup> siècle et sa nouvelle vocation de Maison des Écritures, laissez-vous conter l'histoire de la remarquable Villa Fort Louis.



**DU LUNDI AU  
VENDREDI**

**pendant les horaires  
d'ouverture, sans  
réservation**

### **VISITE LIBRE, COIN LECTURE COIN ENFANTS, JEUX EN AUTONOMIE**

La Maison des Écritures est remplie d'activités à faire en autonomie, au gré de vos envies. Installez-vous dans un canapé avec l'un des livres de notre bibliothèque ou de nos boîtes à livres, choisissez l'un des jeux littéraires de notre création pour un moment ludique et instructif, ou demandez-nous des informations sur l'histoire du lieu !

Retrouvez le coin enfants, avec des albums jeunesse, des jeux d'écritures, d'énigmes artistiques et culturelles, un puzzle géant... Avec notre livret de jeux, la mission des enfants curieux et intrépides sera d'aider notre ami Frank Delmas à résoudre les énigmes et les défis qui parsèment son ancienne demeure.



## LES DATES À RETENIR

Jauge limitée. Réservation conseillée par mail :  
[maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr](mailto:maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr) ou par téléphone : 05 46 51 50 19

**LUNDIS**  
**10, 24 MARS**  
**7, 14 AVRIL**  
**18H30**  
Durée : 1h30

### **ATELIER D'ÉCRITURE « DERNIÈRE SÉQUENCE »**

Dans cet atelier d'écriture, vous connaissez tous la fin du court-métrage, les toutes dernières secondes, la toute dernière image... mais qu'en est-il des 3 minutes qui les précèdent ? Accompagné d'un jeune scénariste, inventez individuellement et selon vos propres inspirations du jour, les personnages et histoires conduisant à cette fin. Ensuite, comparez-la aux autres récits imaginés sur le vif !

**MERCREDIS**  
**5, 26 MARS**  
**9, 23 AVRIL**  
**15H**  
Durée : 1h

### **ATELIER HERBIER IMAGINAIRE**

Place à l'imagination ! Au pied de la Maison, au cœur du parc Frank Delmas, laissez-vous inspirer par le cadre verdoyant et bucolique. Créez, du dessin à l'écriture de leurs propriétés, vos plantes fantastiques ! *A partir de 7 ans.*



# À faire

## à la maison des écritures

**LE PRINTEMPS DES POÈTES(SES) À LA MAISON**

**EXPOSITION** **TISSER LE PRÉSENT :**  
**RÉALITÉS INTIMES, FICTIONS POLITIQUES**

**PAR IRINA PRENTICE ET HYAM YARED**

**DU 3 AU 20 MARS - LUNDI AU VENDREDI - 14H - 18H**

Pour Irina Prentice, la pratique du dessin, du collage et de l'écriture est une activité quotidienne, nécessaire et indissociable du temps qui passe, pour relier les émotions et sensations personnelles du maelström du monde extérieur. Récemment, et depuis plusieurs mois, elle développe des compositions à partir d'un dialogue partagé avec l'écrivaine et poétesse Hyam Yared, qu'elle a connu lors de son séjour de huit

ans au Liban. Son travail entre en résonance avec la recherche poétique de Hyam autour des conflits sociaux et politiques, ainsi que du rapport de l'intime au chaos du monde, dans le cadre de la réapparition de son recueil *Du feu autour de l'œil* (chez Mémoire d'encrier). La première partie de cet ensemble a été exposée en France, à la galerie Le Cent 8, à Nogent-Le-Rotrou, en avril 2024.

**SAMEDI**  
**15 MARS | 18H30**

**VERNISSAGE**

En présence d'Irina Prentice et de Hyam Yared, visite commentée de l'exposition et échanges avec les artistes.



©Irina Prentice

## LES DATES À RETENIR

**SAMEDI**  
**15 MARS**  
**11H**

À LA LIBRAIRIE  
CALLIGRAMMES

MÉMOIRE   
D'ENCRIER

**VENDREDI**  
**21 MARS**  
**18H30**

PRÉCÉDÉ PAR UN  
ATELIER, MERCREDI  
19 MARS - 16H30 À

LA MÉDIATHÈQUE

LALEU-LA PALLICE-  
LA ROSSIGNOLETTE



 **elles**  
A LA ROCHELLE

### LECTURE « DU FEU AUTOUR DE L'ŒIL »

PAR HYAM YARED

Rencontrez Hyam Yared à l'occasion de la parution de son nouveau recueil *Du Feu Autour de l'Œil*, suivi de la réédition de son ouvrage, *Blessures de l'Eau*. « Revenir sur un livre écrit il y a vingt ans », nous dit Hyam, « avec l'idée de lui faire écho par un autre à quelque chose d'une quête. D'un jeu de miroir où l'écriture cherche à se donner la réplique en passant d'un recueil autour de l'eau, axé sur le désir érotique en phase avec les quatre éléments de la nature à un autre axé sur des villes ou des régions ravagées par le feu et diluées dans leurs douleurs, leur destruction, leurs exils urbains. »

### À LA RENCONTRE DES POÉTESSES ROCHELAISES

La Maison des Écritures dédie cette soirée aux poétesses rochelaises ! Entre mise en voix, retours et discussions, la première partie de soirée est consacrée à la restitution d'un atelier d'écriture poétique mené par Floriane Durey, poétesse, autrice, photographe et sculpteuse du végétal. En seconde partie, un cercle de femmes, autrices et poétesses, joignent leur voix autour de lectures et d'échanges sur leur pratique, auxquels vous êtes invités à participer.

Floriane Durey propose un atelier d'écriture poétique intimiste portant sur la thématique nationale de l'événement : Volcanique. Rendez-vous mercredi 19 mars, de 16h30 à 18h30, à la médiathèque de Laleu-La Pallice-La Rossignolette. *Sur réservation auprès de la médiathèque, 10 pers. max.*

**CES ÉVÉNEMENTS S'INSCRIVENT DANS LE  
MOIS DES ELLES À LA ROCHELLE.**

# À faire

## à la maison des écritures

---

**JEUDI  
6 MARS  
18H30**  
Durée : 2h

**ATELIER D'ÉCRITURE TOUT PUBLIC  
AVEC GAËL TCHÊGOUN HOUNKPATIN**

Gaël Hounkpatin, dramaturge béninois, explore pendant sa résidence des thématiques telles que la spiritualité, les croisements entre les cultures et pratiques religieuses, la fiction et la réalité.

**MARDI  
11 MARS  
18H30**  
Durée : 2h

**ATELIER D'ÉCRITURE TOUT PUBLIC  
AVEC NINCEMON FALLÉ**

Jeune auteur ivoirien, Nicemon Fallé écrit des romans dans un genre littéraire très actuel, la fantasy, ancrée dans l'histoire et la culture des peuples qui l'inspirent. Partez avec lui dans un atelier d'écriture qui laisse place à l'imagination !

**JEUDI  
27 MARS  
18H30**

**QUELQUE CHOSE D'AFRIQUE  
AVEC GAËL T. HOUNKPATIN ET NINCEMON FALLÉ**

Pour clôturer leur résidence, dramaturge et romancier s'allient pour vous offrir un moment de découverte autour de leur projet d'écriture respectif et de leurs thématiques communes. Lecture, mise en voix théâtralisée, cette belle soirée en partenariat avec la Maison de l'Afrique et des Caraïbes et le 4 de la Rue sera suivie par un pot d'amitié.

**LE  
4  
DE LA RUE**



## LES DATES À RETENIR

**4, 11, 18,  
25 AVRIL  
14H**

**Durée : 2h**

### *ATELIERS D'ÉCRITURE DE CHANSON*

**AVEC DALVA**

Ces ateliers, conçus pour les passionnés de musique débutants ou confirmés, vous emmènent au cœur de la création musicale. Écriture poétique et chanson se mêlent pour enrichir vos créations, structurer vos paroles et mélodies !

**VENDREDI  
11 AVRIL  
18H30**

### *SCIENCE-FICTION ET NOUVEAUX RÉCITS :*

*IMAGINER DES FUTURS DÉSIRABLES*

**AVEC LOU-ANNA REIX**

Lou-Anna Reix, scénariste et réalisatrice, a développé un projet de série de science-fiction solar punk, CUBIK, lors de sa présence à la Maison des Écritures. En partant de son travail, et en convoquant d'autres œuvres, elle propose de mener une réflexion sur la production actuelle de récits futuristes dit « positifs », et leur place sur le marché de l'audiovisuel.



# Soirées

## Carte Blanche aux rochelais

### LES DATES À RETENIR

**JEUDI  
20 MARS  
18H**



**JEUDI  
10 AVRIL  
18H30**



©Louise Girault

#### LECTURE PUBLIQUE

« *REGARDER LA GENETTE, ÉCRIRE LA GENETTE* »

AVEC JOLIDOIGT FILMS ET

LA GENETTE - COMITÉ DE QUARTIER

Dans le cadre du Printemps des Poètes, Jolidoigt Films et La Genette - Comité de quartier proposaient l'appel à textes *Regarder La Genette, Écrire La Genette*. Suite à un comité de sélection, plusieurs textes ont été retenus pour une lecture publique par les auteurs et autrices des textes. Le moment sera complété par la projection de quelques films courts sur le quartier de La Genette, réalisés par Jolidoigt Films.

#### PAPIER, POÉSIE MUSICALE

AVEC - V - , COMPOSÉ DE VIKI KESMAECKER

SIMON PHELEP ET LOUISE GIRAULT

*Papier* est le premier album de poésie musicale de - V - . Ce projet trouve ses origines dans une première collaboration artistique entre Simon et Viki en 2020. Ils ont ensuite entrepris trois résidences de création ainsi qu'une résidence dédiée à l'enregistrement et au mixage. Ces moments de travail intense ont conduit à la réalisation de l'album *Papier*, qui sera disponible sur les plateformes d'écoute au printemps 2025. *Papier* aborde des thèmes essentiels avec une profonde humilité. Il s'agit de parler d'identité, de questionner la liberté et les frontières, tout en proposant un voyage initiatique vers la découverte de soi dans un monde souvent empreint d'adversité.



# À rencontrer

## pendant leur résidence

### THÉÂTRE | BÉNIN



28.02/30.03

### GAËL TCHÊGOUN HOUNKPATIN

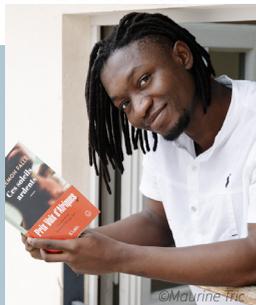
Résidence prévue dans  
le cadre du programme  
PAIR de l'Institut Français.



Gaël T. Hounkpatin est diplômé de droit privé et passionné de théâtre et cinéma. Il est chargé de production pour l'association culturelle Baani et joue dans de nombreuses productions. Il se forme à l'écriture scénaristique grâce au programme triptyque Wani-Ayo en 2022 et s'adonne depuis peu à l'écriture dramatique. Son projet de résidence, *Quelque chose de vodoun*, explore les parallèles et les intersections entre diverses cultures et la spiritualité vodoun, en mettant l'accent sur la divinité Oro. Enraciné dans une démarche personnelle de compréhension de l'identité et des pratiques religieuses, ce projet vise à créer en deux mois un récit entre fiction et réalité, intégrant les éléments du culte vodoun au sein des contextes géographiques et culturels de La Rochelle.

- **Atelier d'écriture** / 6 mars / 18h30
- **Quelque chose d'Afrique** / 27 mars / 18h30

### LITTÉRATURE CÔTE D'IVOIRE



28.02/31.03

### NINCEMON FALLÉ

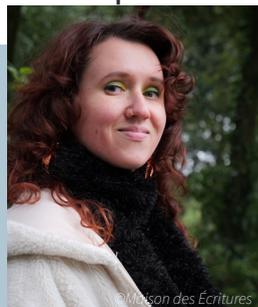
Résidence itinérante en  
partenariat avec  
l'Institut Français  
des Afriques et l'ALCA.



Nincemon Fallé, romancier, est versé dans l'écriture depuis son adolescence. Il publie en 2024 un premier roman, *Ces soleils ardents*, lauréat du Prix Voix d'Afriques 2024. Pendant sa résidence à La Rochelle, il s'attèle au tome 1 de sa prochaine trilogie, *Etiofari*, dont l'écriture a débuté bien avant celle de son premier ouvrage. Son projet : écrire une saga de fantasy africaine authentique, ancrée dans les cultures et les sujets de ce territoire. Continent imaginé, *Etiofari* porte les histoires inspirées de l'Afrique et de ses empires déchus, à travers leur spiritualité, systèmes politiques... Les intrigues et environnements seront l'occasion d'aborder en miroir avec la réalité des thématiques historiques et contemporaines intimement liées au continent.

- **Atelier d'écriture** / 11 mars / 18h30
- **Quelque chose d'Afrique** / 27 mars / 18h30

## CINÉMA | FRANCE



© Maison des Écritures

### LOU-ANNA REIX

Résidence en partenariat avec le Festival de la Fiction, dans le cadre du défi *Écris ta série* !

● **Rencontre** / 11 avril / 18h30

31.03/20.04

En parallèle de ses études liées au monde du cinéma, Lou-Anna Reix apprend à fabriquer des films en autodidacte. Très vite entourée d'une équipe complète, elle écrit et réalise en 8 ans une dizaine de court-métrages autoproduits, dont certains gagnent des prix et sont sélectionnés en festival. Dès la fin de son master, elle donne également des ateliers et cours de cinéma pour le public scolaire. Aujourd'hui réalisatrice, mais aussi scénariste, deux projets occuperont sa résidence. D'abord, l'écriture de la série *Cubik*, portant sur le sujet des nouveaux imaginaires : comment réinventer de façon positive notre rapport au futur au vu d'une actualité inquiétante et de la menace de l'anthropocène grâce à la fiction cinéma et audiovisuelle ? Lou-Anna Reix, accompagnée de Nathalie Dufayet, interviendra également auprès de plusieurs classes, dans le cadre du dispositif national *Écris ta série* !



FESTIVAL DE LA FICTION



## À PROPOS DU DÉFI ÉCRIS TA SÉRIE !

Organisé par le CNC en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, *Écris ta série* ! a pour objectif d'aborder l'écriture scénaristique. Grâce à l'écriture de séries, les jeunes appréhendent les contraintes techniques de la scénarisation, pensent un projet dans son ensemble, s'expriment lors du processus de création grâce à un travail de groupe à l'oral et à l'écrit. Lou-Anna Reix et Nathalie Dufayet accompagnent ainsi depuis novembre 2024 et jusqu'en mai 2025 une classe de 4<sup>e</sup> du collège Fromentin (La Rochelle) et une classe de seconde au lycée Merleau-Ponty (Rochefort). Les productions seront présentées en fin d'année scolaire à un jury composé de professionnels de l'audiovisuel. En parallèle, elles mènent des ateliers de sensibilisation à l'écriture scénaristique auprès du jeune public (écoles primaires des Grandes Varennes et Jules Verne (la Jarrie), centres de loisirs Vent des Îles, CLAR...).



© Girault LeGrand

### NATHALIE DUFAYET

Autrice, enseignante en Lettres et en Arts de l'image, chercheuse au CRHIA, docteure en Lettres et qualifiée Maître de Conférences en Littérature comparée.

# À rencontrer pendant leur résidence

## POÉSIE | LIBAN



**HYAM YARED**

03.03/21.03

Écrivaine et poétesse libanaise, Hyam Yared est une auteure franco-libanaise née en 1975 à Beyrouth. Lauréate en 2007 de la Bourse Del Duca décernée par l'Académie française, nommée chevalière des arts et des lettres en 2013, sélectionnée par le programme Beirut 39 du Hay Festival, finaliste et récipiendaire de plusieurs prix littéraires internationaux, son œuvre est saluée par la critique littéraire. Son écriture romanesque établit le lien entre la sphère intime et les sphères politiques, interroge les modes d'être au monde par une mise en abîme de la notion des identités collectives avec la dimension psychologique des individus. Son travail poétique place le corps au cœur des territoires et des frontières fantasmées.

## ARTS PLASTIQUES | ANGLETERRE



**IRINA PRENTICE**

03.03/21.03

Irina Prentice est une artiste Franco-Américaine basée à Londres qui a étudié à la Rhode Island School of Design, au Bard College aux Etats-Unis et reçoit une Maîtrise Études du Moyen Orient et l'Arabe de l'Université Américaine de Beyrouth, où elle rencontrera Hyam Yared en 2005. Dès 1999, elle sillonne cinq continents et collecte des témoignages dans les pays qu'elle traverse, notamment au Liban, en Jordanie, en Syrie, à Gaza et dans les villes où elle réside. En sismographe accomplie, les œuvres d'Irina Prentice, qui poursuit une maîtrise de sculpture au Royal College of Art de Londres, cherchent à retranscrire par son art, l'état du monde en interrogeant la question des frontières réelles et imaginées.

## LES ARTISTES ET AUTEUR.ICES

### MUSIQUE | FRANCE



1.04/16.05

**DALVA**

- **Ateliers d'écriture de chansons** / 4, 11, 18, 25 avril / 14h-16h

DALVA est un artiste originaire de La Rochelle. Violoniste et guitariste, il interprète ses propres chansons régulièrement sur scène depuis plusieurs années, seul ou accompagné de musiciens. De ses chansons expressionnistes et orageuses, surgissent des mots, des phrases, qui projettent l'auditeur dans sa toile. L'écriture poétique est un terrain de jeu : force et musicalité des mots, double-sens et dérision pour écrire des chansons qui s'adressent aux sensations, sans en flécher le sens. DALVA intègre dans ses compositions une large palette d'inspirations musicales qui cheminent entre la folk, la pop, ou le rock. Il est l'auteur de trois albums dont le dernier 'Les grandes houles', réalisé par Yann ARNAUD (DOMINIQUE A, SYD MATTERS, POMME...) est sorti en septembre 2023. Son travail a retenu l'attention de médias comme FIP, France Culture, France Bleu, Rock'n'folk, la RTS La Première en Suisse, la RTBF en Belgique et de nombreux sites musicaux.

### RÉSIDENCE DES ÉCRITURES FRANCOPHONES

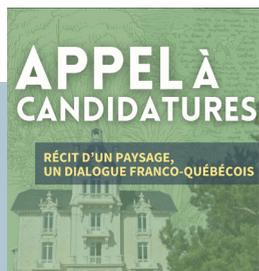


7.04 / 15.04

La Résidence des Écritures Francophones du Festival de la Fiction accompagne des auteurs et autrices d'œuvres audiovisuelles dans le processus de création. Le Festival met à disposition son savoir-faire et ses connexions avec l'ensemble des professionnels de son réseau. En 2025, le Festival et la Maison des Écritures organisent et accueillent 3 sessions de 8 jours chacune. Chaque résidence regroupe entre 5 et 10 auteurs et autrices et les script doctors qui les accompagnent.

# LES ARTISTES ET AUTEUR.ICES

## RÉCIT D'UN PAYSAGE

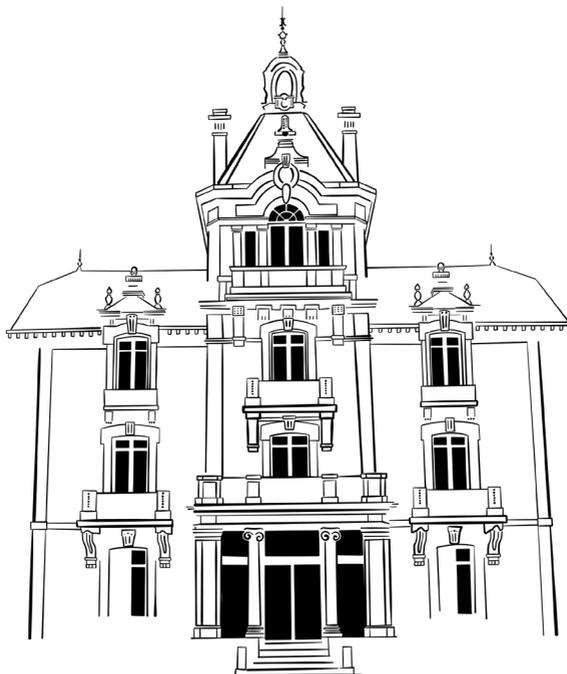


Avril - Juillet 2025

La Communauté d'Agglomération et la Ville de La Rochelle invitent les auteurs et les artistes d'origine québécoise et/ou française à une résidence de création. L'objectif : proposer un outil de médiation au bénéfice des habitants et des visiteurs des communes de l'agglomération rochelaise. Leur défi sera de proposer une expérience inédite valorisant le paysage naturel, historique et culturel des 28 communes dont sont issus des pionniers de la Nouvelle-France. Cet outil de médiation s'inscrira dans le cadre du *Parcours Québec - sur les traces de la Nouvelle-France*.

*Résidence organisée par la Direction Économie et Tourisme de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de La Rochelle, avec la participation de la Maison des Écritures.*

Communauté  
d'Agglomération de  
**La Rochelle**



Tous les événements et ateliers de la Maison des Écritures sont gratuits. La jauge étant limitée, nous vous conseillons de réserver par mail ou par téléphone à :

*[maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr](mailto:maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr) / 05 46 51 50 19*

La programmation détaillée de cette rentrée, mise à jour en temps réel, est à retrouver au format numérique via le lien ou le QR code :

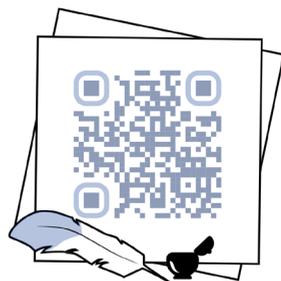
*<https://www.calameo.com/read/0003220790e5c94446be3>*



*Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram !*

Envie d'un récapitulatif mensuel des événements et activités ? Rendez-vous sur notre site internet ou sur le lien suivant :

*<https://r.maisondesecriptions.larochelle.fr/wgt/s1z8x/xwnk/form?c=c1588f38>*



*Inscrivez-vous à notre newsletter !*

# Poussez les portes de la Maison des Écritures !

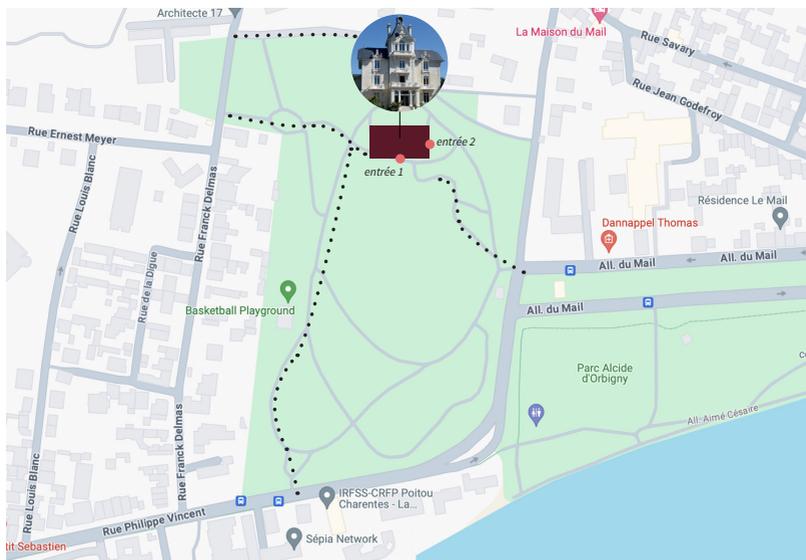
Nous accueillons le public toute la semaine

**Entrée gratuite du lundi au vendredi de 14h à 18h**

**PETITE HISTOIRE COMMENTÉE LES MERCREDIS À 16H**

**MAISON DES ÉCRITURES,  
46 AVENUE DU FORT LOUIS, LA ROCHELLE**

Située au bout de l'avenue du Mail, dans le parc Frank Delmas, vous pouvez accéder à la Maison des Écritures à pied, en vélo (parking disponible), en bus (ligne 6 depuis la place de Verdun, arrêt Le Mail - Clinique) ou en voiture (places de stationnement gratuites et payantes dans les rues entourant le parc). La Maison est accessible aux personnes à mobilité réduite (parking voiture sur demande, merci de nous contacter).



[maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr](mailto:maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr) | 05 46 51 50 19

Ne pas jeter sur la voie publique